



## **Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea**



**JARDUEREN TXOSTENA · MEMORIA DE ACTIVIDADES**

**2022**

## EDUKIAK · CONTENIDO

<b>1. ELKARTEAREN AURKEZPENA / PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA / FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN</b>	<b>6</b>
2.1. Batzar Orokorraren bilerak / <i>Reuniones de la Asamblea General</i>	6
2.2. Zuzendaritza Batzordea / <i>Junta Directiva</i>	6
2.3. Bazkide kopurua: aldaketak 2022an / <i>Número socias y socios en 2022</i>	7
2.4. Euskara eta gaztelararen erabilera / <i>Uso de euskera y castellano</i>	9
2.5. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna / <i>Igualdad de mujeres y hombres</i>	8
<b>3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK / ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOC.</b>	<b>9</b>
3.1 Ohiko jarduerak / <i>Actividades regulares</i>	9
3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak) / <i>Cursos especializados (de pago)</i>	10
3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak / <i>Clandestinos y Fiestas</i>	10
3.4 Ekintza kolaboratiboak / <i>Colaboraciones con otras asociaciones</i>	12
3.5 Beste erakundeekin lankidetzak jarduerak / <i>Colaboraciones con otras entidades</i>	12
3.6 Donosti Belle Swing Festibala / <i>Festival Donosti Belle Swing</i>	12
<b>4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK / COMUNICACIÓN Y RELACIONES</b>	<b>14</b>
4.1 Komunikabideetan agerpenak / <i>Apariciones en los medios</i>	14
4.2 Beste elkarteekiko harremanak / <i>Relaciones con otras asociaciones</i>	14

## 1. ELKARTEAREN AURKEZPENA

Lindy Hop jatorri afroamerikar eta herrikoia duen dantza Estatu Batuetako Depresio Handiaren garaian sortu zen. Dantza honen ezaugarri nagusiak ondo pasatzea, musikaltasuna eta inprobisazioa dira. 1920 hamarkadaren bukaeran Harlem-en, New York, Swing musika berria hedatzen ari zen herritar beltzen artean. Savoy aretoan (garai hartako dantza areto ospetsua) dantzari hoberenak elkartu egiten ziren musika berri horri egokitzen zitzaion dantza mota berri sortuz. Zenbait pausu berriak ziren arren beste asko aurreko dantzetatik ateratakoak ziren: Charleston eta horren ezagunak ez diren Texas Tommy, Big Apple, Breakaway, e.a. Garai hartako testigantzen arabera Savoy aretoan arraza edo desberdintasun sozialak ez ziren kontuan hartzen, musika eta dantza ziren nagusi.

1930 eta 1940 hamarkadetan zehar lindy hop eta swing musika Estatu Batu osoan zehar zabaldu zen belaunaldi eta klase sozial guztietan. "Big Bands"-en garaia dugu: Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, e.a. 1950 hamarkadan swing-a moldatu egiten zen rock&roll-era baina 1960 hamarkadan, ordea, bikote dantzen beherakada eman zen pop musikaren eskutik.

1980 hamarkadan Estatu Batuetan eta Europan lindy hop eta swing musikaren berpizpena eman zen, baita bikote dantzen ere. Antzineko garaiko maisu handiak eszenatokira eraman

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El Lindy Hop es un estilo de baile de origen afroamericano y popular que surgió en la época de la Gran Depresión, en el que la diversión, musicalidad e improvisación son sus principales valores. A finales de los años 1920 en Harlem, Nueva York, un nuevo estilo musical, el Swing, empezaba a imponerse entre la población negra. Era en el *Savoy* (famosa sala de baile de la época) donde los mejores bailarines se daban cita e iban creando una nueva forma de bailar para esa nueva música. Los pasos eran tanto de nueva creación como heredados de otros bailes como el Charleston y otros menos conocidos en Europa (Texas Tommy, Big Apple, Breakaway). Tal y como recogen testimonios de la época en el *Savoy* no importaba el color de la piel ni la posición social, solo se tenía en cuenta el baile y la música.

Durante los años 30 y 40 el lindy hop y la música swing se van extendiendo a todo EEUU y a todas las generaciones y clases sociales. Es la época de las "Big Bands" de Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, etc. En la década de los 50 el swing sufre su última variación con el rock & roll y a partir de los 60 el baile en pareja en general cae en desuso con el advenimiento del pop.

A partir de los años 80 comienza, prácticamente de forma simultánea en EEUU y algunas partes de Europa, una corriente de recuperación del lindy hop y del swing en general (también de los bailes de salón).

ziren berriro, hala nola Frankie Manning, eta bere ezagutza eta dantza belaunaldi berriei helarazi zioten. Gaur egun swing eta lindy hop inguruko eskola eta elkarte ugari daude herrialde guztietan. Honen ildotik une oro festibal, jaialdi eta lehiaketak egiten dira mundu osoan zehar.

Lindy hop orokorrean bikoteka dantzatzeko da, bikotekide batek leader edo zuzendari rola eginez eta besteak follower edo jarraitzailearen. Antzinean leaderrak gizonak izaten ziren eta followerrak emakumeak baina gaur egun norberak erabakitzen du zer rol nahi duen dantzatu.

*Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkarte* (DLHDKE) Gipuzkoako swing dantzariak 2015an sortutako diru asmorik gabeko elkartea da. Elkaratearen asmoa jarduera eta ekitaldiak antolatzea da swing eta bere modalitateak gizartean zabaltzeko, batez ere lindy hop dantza. Hortaz, gure helburu nagusia lindy hop eta swing edo vintage jazz dantzak sustatzea da (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, e.a) eta aldi berean dantza hauen musika zabaltzea ere (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Grandes maestros de la época, como Frankie Manning, son sacados del olvido y transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones. Actualmente hay una gran profusión de escuelas y asociaciones de swing y lindy hop en prácticamente todo el mundo. Prueba de ello son la ingente cantidad de festivales y campeonatos celebrados en todo el mundo.

El Lindy Hop se baila generalmente en pareja, con una de las personas haciendo de "leader" (la que dirige los pasos) y la otra de "follower" (siguiendo al leader). Tradicionalmente el papel de leader ha sido de los hombres y el de follower el de las mujeres, pero hoy en día cada persona elige lo que más le gusta, o aprende ambos roles.

*Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkarte* (DLHDKE) es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2015 por y para bailarines de Swing de Gipuzkoa. Esta asociación nace con la intención de potenciar actividades y eventos varios y dar a conocer el swing y sus diferentes variaciones, sobre todo el Lindy Hop, al resto de la ciudadanía. Así, nuestro principal objetivo es impulsar, promover y desarrollar actividades relacionadas con el Lindy Hop y los denominados bailes Swing o Vintage Jazz Dances (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, etc.), así como difundir la música y el baile asociados al Jazz clásico y otros estilos afines (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Aunque nuestra asociación se fundó en 2015, el movimiento Swing lleva afincado en

Elkartea 2015ean sortu zen arren, swing mugimendua 15 bat urte lehenago hasi zen errotzen Donostian. Urte hauetan zehar geroz eta jende gehiago sartu da swing komunitatean. Egun 103 bazkide gara baina inguruko dantzariak kontuan harturik guztira 200 inguru lagun gara. Lindy hop elkartzen gaitu eta ahal dugun bakoitzean dantza egiteko gogotsu gaude.

Donostia desde al menos 15 años antes. A lo largo de estos años hasta el día de hoy se han ido sumando personas a la escena swing, con muchas ganas de bailar. Actualmente somos 103 personas socias, pero sumando la totalidad de bailarines somos aproximadamente 200 y vamos creciendo. Nuestro nexos de unión es el Lindy Hop y las ganas de bailar allá donde podamos.

## **2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA**

Atal honetan DLHDKE elkartearen 2021ko funtzionamenduari buruzko datu nagusiak jasotzen dira.

## **2. FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN**

En este apartado se recogen los datos principales acerca del funcionamiento de la Asociación DLHDKE durante 2022.

## 2.1. Batzar Orokorraren bilerak

2022an zehar Batzar Orokor bakarria egin zen:

Batzar Orokorra: ekainaren 18an

## 2.2. Zuzendaritza Batzordea

Ekainaren 18ko batzarrean batzarkide berriak aukeratu ziren, eta zuzendaritza talde horrela osatu zen

- Lehendakaritza: Arantza Taixé
- Lehendakariordea: Leire Menaia
- Idazkaria: Nuria Barral
- Diruzaina: Ana Mendirichaga
- Kidea: Jokin Madinabeitia
- Kidea: Eli Goiri

### Antolaketa

Elkartearen lantaldeak honako 3 hauek izan dira eta honako kideak izan dituzte 2022an zehar:

1. **Donosti Belle Swing Festibaleko lan-taldea:** Donosti Belle Swing Festibalaren antolaketaz arduratzen da.  
2022ko kideak: Jokin Madinabeitia, Mayi Lizarraga, Eli Goiri, Leire Menaia, Arantza Taixé
2. **Jardueren lan-taldea:** dantza ekitaldiak antolatzen ditu (ikastaroak, festak, dantzak kalean e.a.)  
2022ko kideak: Juan Adarraga, Arantza Taixe, Naiara Mujika, Leire Menaia, Amaya Ortiz

## 2.1. Reuniones de la Asamblea General

Durante 2022 se celebró una única Asamblea General:

18 de Junio - Asamblea Ordinaria

## 2.2. Junta Directiva

En la asamblea del 18 de junio tuvo lugar la elección de los nuevos cargos. La composición de Junta Directiva pasó a ser la siguiente:

- Presidente: Arantza Taixé
- Vicepresidente: Leire Menaia
- Secretaria: Nuria Barral
- Tesorera: Ana Mendirichaga
- Vocal: Jokin Madinabeitia
- Vocal: Eli Goiri

### Organización

Los tres grupos de trabajo de la asociación y sus integrantes en 2022 han sido:

1. **Comisión del Festival Donosti Belle Swing:** se encarga durante el año de la organización del festival anual Donosti Belle Swing  
Integrantes 2022: Jokin Madinabeitia, Mayi Lizarraga, Eli Goiri, Leire Menaia, Arantza Taixé
2. **Comisión Eventos:** se encarga de la organización de diferentes eventos de baile (talleres, fiestas, bailes en la calle, etc)  
Integrantes 2022: Juan Adarraga, Arantza Taixe, Naiara Mujika, Leire Menaia, Amaya Ortiz

Horretaz gain, astean zehar dantza sozialak antolatzeaz Amaia Fernández eta Rembri Gosálvez arduratzen dira.

3. **Merkatu lan-taldea:** elkarlanean kudeatzen du jarduera hau: Astero lokala ireki eta egokitzeko bi boluntario egotea ziurtatzen du; musika zerrenda eta aretoaren prestaketzen du dantzarako (altzariak baztertu, ur pitxarrak jarri, ea.).

Arduraduna: Mirari Arin

El subgrupo formado por Amaia Fernández y Rembri Gosálvez toma la iniciativa de organizar sociales en locales entre semana.

3. **Comisión Merkatu:** gestiona de forma compartida la actividad: asegura que cada semana haya dos personas voluntarias para la apertura y acondicionamiento del local, preparación de la lista de música y del espacio para el baile (librar espacio, colocación de jarras de agua, etc).

Persona Responsable: Mirari Arin.

#### Zuzendaritza Batzordeko bilerak

Urtean zehar Zuzendaritza Batzordeko hiru bilera egin dira:

- Apirilak 10
- Abenduak 3

#### **2.3. Bazkide kopurua: aldaketak 2022an**

2021ean ez zen urteko kuota kobratu pandemia dela eta, baina 2022an berriz kobratu da, elkartearen jarduera normala hastearekin batera. Nabarmena izan da pandemiaren efektua, inoiz baino baja gehiago egon dira eta; hala ere, alta berrien kopuruak ondo baino hobeto orekatu du.

Guztira	103
Altak	25
Bajak	22

#### Reuniones de la Junta Directiva

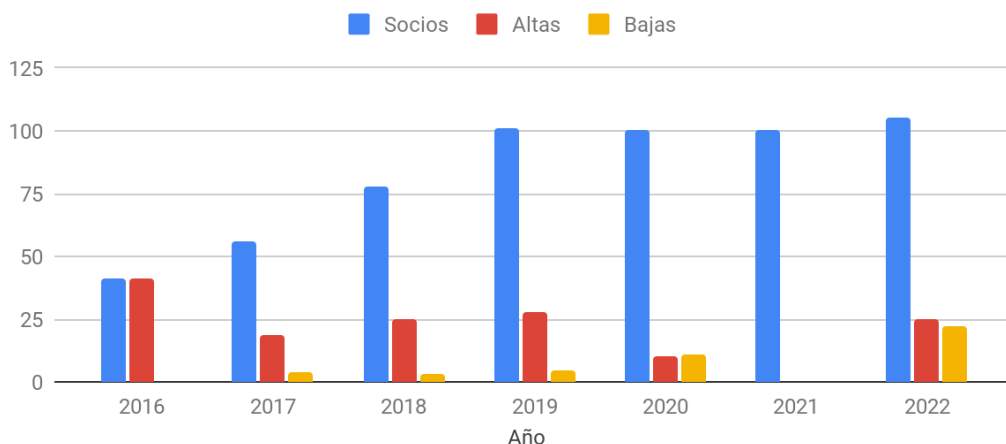
A lo largo del año se han celebrado tres reuniones de la Junta Directiva:

- 10 de abril
- 3 de diciembre

#### **2.3. Número socias y socios en 2022**

Tras la congelación del cobro de cuotas en 2021, en 2022 la asociación retoma sus actividades y vuelve a cobrar cuota. El efecto de la pandemia se ha hecho notar, ya que este año se ha registrado un número récord de bajas. Sin embargo, las bajas se han visto más que compensadas por las nuevas altas.

Total	103
Altas	25
Bajas	22



#### 2.4. Euskara eta gazteleraren erabilera

DLHDKE bere jarduera osoa elebitan burutzen du, komunikazio guztietan ikus daitekeen bezala, baita bere barne funtzionamenduan ere. Alde hau Elkartearen Estatutuen 2. Artikuluan jasotzen da.

#### 2.4. Uso de euskera y castellano

DLHDKE lleva a cabo toda su actividad en euskera y castellano, tal y como se puede apreciar en toda la comunicación generada en los medios, las redes así como en el nivel de funcionamiento interno. Este aspecto está específicamente recogido en el artículo 2 de los estatutos de la Asociación.

#### 2.5. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna

Emakume eta gizonen arteko berdintasuna DLHDKE-ko printzipio nagusien artean kokatzen da eta horrela jasota dago Elkartearen Estatutuen 2. artikuluan. Honen arabera Elkartek burutzen duen edozer jarduera edo ekitaldian, baita bere barne funtzionamenduan ere, printzipio hau modu transbersalean gauzatu behar da.

#### 2.5. Igualdad de mujeres y hombres

Nos gustaría destacar que la igualdad entre mujeres y hombres es un principio fundamental de DLHDKE, y como tal se recoge en el artículo 2 de los Estatutos de la asociación. Así, toda actividad o evento llevado a cabo por la Asociación, así como su funcionamiento interno, tiene en cuenta este principio transversal.

Berdintasun printzipioa gauzatzeko modua anitza eta zabala da jardueren arabera eta honako adierazpenak hartzen ditu: Elkarteko komunikazio guztietan hizkuntza ez sexista eta

La manera de materializar el principio de igualdad entre hombres y mujeres es diversa y de refleja en el uso de un lenguaje no sexista en todas las comunicaciones de la asociación, el



irudi ez sexisten erabilpena, sexuan oinarritutako bereizkeria (eta beste edozein iturrietan oinarritutakoa ere) ukatzen duen portaera kodearen aldarrikapena eta emakumeen partaidetzaren sustapena elkarteak antolatzen dituen ekitaldietan eta barne egitura osoan. Adibide gisa, hona hemen emakume eta gizonen partaidetza elkartearen kidegoan eta Zuzendaritza Batzordean.

uso de imágenes no sexistas, la declaración de un código conducta que rechaza cualquier manifestación de discriminación sexista y la participación de las mujeres en todos los eventos y estructuras internas de la asociación. A modo de ejemplo se señalan a continuación los porcentajes de participación de mujeres y hombres en la asociación y la junta directiva.

<b>Elkartearen osaketa / Composición de la Asociación</b>		
	Emakumeak / Mujeres	Gizonak / Hombres
Bazkideak / Personas socias [N=105]	68%	32%
Zuzendaritza Batzordea / Junta directiva [N=5]	83%	17%

### 3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK

Bi urteko etenaldia eta gero, elkartea berriz ere martxan jarri da 2022an.

Klandestino dexente izan genituen udaran, horietako batzuk Gipuzkoako beste herri batzuetan (Deba, Zumaia, Orio).

#### 3.1 Ohiko jarduerak

##### Dantza merkatuan

Igandero Donostiako Antiguako Merkatu zaharrean bi orduko dantza Saioa izaten dugu 12:00tik 14:00ra. Helburua dantza praktikatzeko areto soziala izatea da. Lugaritz-eko Kultur Etxeak espazio hori uzten digu iraila eta ekaina bitartean. Jarduera hau doakoa eta publikoari irekita da.

### 3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN

Tras dos años de baja actividad, en 2022 la asociación ha vuelto a ponerse en marcha.

Este año podemos destacar un gran número de clandestinos en verano, incluidos algunos en otras localidades de Gipuzkoa (Deba, Zumaia, Orio)

#### 3.1 Actividades regulares

##### Baile en el Mercado

Cada domingo por la mañana, de 12:00 a 14:00, bailamos en el antiguo Mercado del Antiguo de Donostia. El objetivo principal es disponer de un lugar para la práctica social de Lindy Hop. La Casa de Cultura Lugaritz nos cede el uso semanal de este espacio entre septiembre y

Aurten merkatuan egiten den jarduera berriz ere martxan jarri zen, musukoa edo COVID ziurtagiriaren beharrik gabe.

Guztira 36 saio burutu ziren 2022an.

### Lindy Hop/Dantza Lagun Artean

2022ko irailean gros auzoko Caledonian tabernako dantzaldia berriz ere martxan jarri zen. Asteazkenero 20:00etatik 22:00ak bitartean izaten dira. 16 saio egin ziren guztira urtean zehar.

junio en una actividad que es gratuita y abierta al público.

Este año la actividad del mercado pudo volver a retomarse con normalidad, dejando de ser obligatorio el uso de mascarilla y/o la presentación del pasaporte COVID.

En 2022 se celebraron 36 sesiones.

### Lindy Hop/Baile Social en Caledonian

En septiembre de 2022 se retomaron por primera vez desde el comienzo de la pandemia las sesiones de Swing en el bar Caledonian de Gros. Éstas se celebran cada miércoles de 20:00 a 22:00. En total ha habido 16 sesiones.

### **3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak)**

2022an ez da ikastarorik egin.

### **3.2 Cursos especializados (de pago)**

No se ha realizado ningún curso especializado durante 2022.

### **3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak**

#### PamplonaSwing + DLH senidetze festa (martxoak 20)

Bi elkarten anaitasuna ospatzeko bazkaria eta dantza soziala izan genuen urnietako Oianume sagardotegian. Autobusa kontratau zen joan etorria errazteko. Gehienbat bi elkarten bazkideei zuzendutako ekimena zen, baina bazkide ez zirenei ere irekia.

### **3.3 Clandestinos y Fiestas**

#### Fiesta Hermanamiento PamplonaSwing + DLH (20 de marzo)

Se organizó una comida y posterior baile social en la sidrería Oianume (Urnieta) para celebrar el hermanamiento de las dos asociaciones vecinas. Se contrató un autobús para facilitar la logística. El evento estaba dirigido principalmente a personas socias de PamplonaSwing y DLHDKE, pero abierto también a personas no socias.

#### Clandestino en Pl. Jacques Custeau (apirilak 9)

#### Clandestino en Pl. Jacques Custeau (9 de abril)

#### Klandestinoa Clara Campoamor Plazan - Jazz Eguna (apirial 30)

#### Klandestinoa Clara Campoamor Plazan - Jazz Eguna (30 de abril)

Frankie Manning Day (maiatzak 29)

Frankie-ren urteurrena ospatu genuen Zuloaga plazan (San Telmo) egindako klandestinoan.

Frankie Manning Day (29 de mayo)

Se conmemoró el cumpleaños de Frankie Manning con un clandestino en la Plaza Zuloaga (San Telmo).

Clandestino en Terraza Kursaal (ekainak 19)Clandestino en Terraza Kursaal (19 de junio)Vermut & Swing en Convent Garden (ekainak 26)Vermut & Swing en Convent Garden (26 de junio)Clandestino en Pl. Jacques Custeau (uztailak 2)Clandestino en Pl. Jacques Custeau (2 de julio)Clandestino en Pl. Jacques Custeau (uztailak 16)Clandestino en Pl. Jacques Custeau (16 de julio)Clandestino en el Mola-mola de Orio (abuztuak 21)Clandestino en el Mola-mola de Orio (21 de agosto)Clandestino en Terraza Urqul - La Perla (abuztuak 27)Clandestino en Terraza Urqul - La Perla (27 de agosto)Prohibition Party (abenduak 17)

Festa Enric Peidro 4 in orbit taldearen eta Mr. Patxi "Crazy Legs" DJaren musikarekin, Lezo - Gaintxurizketako Shaf-enea lokalean, lehendabiziko aldiz erabili zena.

Prohibition Party (17 de diciembre)

Fiesta con música en directo de la banda Enric Peidro 4 in Orbit y con DJ Mr. Patxi "Crazy Legs". El local, que se utilizó por primera vez por nuestra asociación, es Shaf-enea, en el polígono de Gaintxurizketa-Lezo.

GabonSwing (abenduak 24)

Gabonetako klandestino Donostiako zentroan.

GabonSwing 2021 (24 de diciembre)

Baile clandestino navideño en el centro de Donostia

### 3.4 Elkarte ezberdinekin egindako ekintza kolaboratiboak

#### Bizi Bide & Donosti Lindy Hop Dantzaldia (Maiatzak 7)

BiziBide irabazi-asmorik gabeko kultura-elkartearekin laugarren kolaborazioa, Boulevard-ean eginiko dantzaldi batean

#### Aieteko Jaiak (Irailak 10)

Aieteko Jai Batzordearekin elkarlanean, auzoko jaietan dantzaldia egin zen, bigarren eskuko merkatu batekin batera.

### 3.5 Beste erakundeekin lankidetzak jarduerak

#### Lindy Hop Dantzaldia Deban (Uztailak 10)

Debako Udalarekin elkarlanean, Berasaluze plazan klandestino egin zen, eta bertan Jazz Steps-eko koreografia batzuk aurkeztu ziren.

#### Lindy Hop Dantzaldia Zumaian (Abuztuak 6)

Zumaiaiko Udalarekin elkarlanean, "Gala Egunaren baitan kalejira klandestino bat antolatu zen, Eusebio Gurrutxaga plazatik Itzurungo hondartzaraino joan zena.

### 3.6 Donosti Belle Swing Festibala

Azkenengo bi urteetan ospatu ezinik egon eta gero, DBS Festibala berriz egin zen 2022an.

#### Festibalaren aurreko ekitaldiak

- Lindy Hop Klase irekia Ana Mínguez-ekin Udaletxeko udalbatza-aretoan (Urriak 31)

### 3.4 Colaboraciones con otras asociaciones

#### Bizi Bide & Donosti Lindy Hop Dantzaldia (7 de mayo)

Cuarta colaboración con la asociación sin ánimo de lucro BiziBide, mediante un baile en el Boulevard.

#### Aieteko Jaiak (10 de septiembre)

Colaboración con Aieteko Jai Batzordea para participar en las Fiestas de Aiete junto a un mercadillo de segunda mano.

### 3.5 Colaboraciones con otras entidades

#### Lindy Hop Dantzaldia Deban (10 de julio)

Colaboración con el ayuntamiento de Deba. Se realizó un clandestino en la plaza Berasaluze y presentaron algunas coreografías de solo jazz.

#### Lindy Hop Dantzaldia Zumaian (6 de agosto)

Colaboración con el ayuntamiento de Zumaia dentro de la programación del "Día de la Gala". Se organizó un clandestino "kalejira" partiendo de la plaza Eusebio Gurutxaga y acabando en la Playa de Itzurun.

### 3.6 Festival Donosti Belle Swing

Tras un parón de tres años (dos ediciones) el festival DBS volvió a celebrarse en 2022.

#### Actividades Previas

- Clase abierta con Ana Mínguez y baile social en el salón de Plenos del Ayuntamiento (23 de octubre)

### Festibaleko jarduerak

- Dantza Udaletxean (Urriak 28)
- Festa Kursaal-en “Hot Sugar Band” banda eta DJ Mr. Patxi “Crazy Legs”-ekin (Urriak 28)
- Lindy Hop eskolak (1etik 4rako mailak) Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson, Frida Häggström + Nils Nygårdh, Fatima Teffahi + Sakarias Larsson. Taster eskolak Alba Steinlen eta Javi Molina-rekin; Isabel Jiménez eta Jonathan Marx-ekin (Urriak 29-30)
- Lindy Hop eskolak (beginner maila) Roser Ros eta Marcos León-ekin (Urriak 29-30)
- Vermut & Swing Victoria Cafe-en “The Cotton Tails” bandarekin (Urriak 29)
- Festa Kursaal-en “Hot Sugar Band” banda, Nicole Rochelle abeslari eta DJ Mr. Patxi “Crazy Legs”-ekin (Azaroak 2)
- Klandestino eta ikuskizuna Tabakalera “Hot Sugar Band” banda, Nicole Rochelle abeslari eta DJ Mr. Patxi “Crazy Legs”-ekin (Urriak 30)
- Festibala agurtzeko dantzaldia Gipuzkoa Plazan (ateri egonez gero Urgull terrazan egin behar zen) (Urriak 31)

### Actividades Festival

- Baile en el Ayuntamiento (28 de octubre)
- Fiesta en el Kursaal con la banda “Hot Sugar Band” y DJ Mr. Patxi “Crazy Legs” (28 de octubre)
- Clases de Lindy Hop (niveles 1-4) con Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson, Frida Häggström + Nils Nygårdh, Fatima Teffahi + Sakarias Larsson, Tasters con Alba Steinlen y Javi Molina; Isabel Jiménez y Jonathan Marx. (29-30 de octubre)
- Clases de Lindy Hop (nivel beginner) con Roser Ros y Marcos León. (29-30 de octubre)
- Vermut & Swing en Victoria Café con la banda “The Cotton Tails” (29 de noviembre)
- Fiesta en el Palacio Kursaal con la banda “The Hot Sugar Band”, con la cantante Nicole Rochelle y DJ Mr. Patxi “Crazy Legs” (29 de Octubre)
- Baile Clandestino y espectáculo en Tabakalera con la banda “Hot Sugar Band” con la cantante Nicole Rochelle, y DJ Mr. Patxi “Crazy Legs” (30 de Octubre)
- Baile de despedida en Plaza Gipuzkoa (originalmente Terraza Urgul) (31 de octubre)

## 4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK

### 4.1 Komunikabideetan agerpenak

- 10/10/2022 Hirutxulo. "Donosti Belle Swing jaialdia hileko azken asteburuan itzuliko da"  
[Hemen irakurri.](#)
- 28/10/2022 EITB - Kultur Leihoa Eneritz Gorrotxategikin. Jokin Madinabeitiari egindako Donosti Belle Swing Jaialdiari buruzko elkarrizketa.  
[Hemen entzun \(min. 12:40\).](#)
- 28/10/2022 EITB - Kultura.eus Gálder Perezekin. Eli Goiriri egindako Donosti Belle Swing Jaialdiari buruzko elkarrizketa

### 4.2 Beste elkarteekiko harremanak

Senidetzeak: Gasteizeko bi elkarteekin senidetuta gaude antolatzen ditugun ekitaldietan gure bazkideen baldintza berdinak eduki ahal izateko (festibalak salbu)

- Swingvergüenza
- Balboa Station

2022an hainbat senidetze-itun sinatu ziren, gertuko elkarteekin:

- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao

## 4. COMUNICACIÓN Y RELACIONES

### 4.1 Apariciones en los medios

- 10/10/2022 Hirutxulo. "Donosti Belle Swing jaialdia hileko azken asteburuan itzuliko da"  
[Leer aquí.](#)
- 28/10/2022 EITB - Kultur Leihoa con Eneritz Gorrotxategi. Entrevista a Jokin Madinabeitia acerca del Festival Donosti Belle Swing.  
[Escuchar aquí \(min. 12:40\).](#)
- 28/10/2022 EITB - Kultura.eus con Gálder Pérez. Entrevista a Eli Goiri acerca del Festival Donosti Belle Swing.

### 4.2 Relaciones con otras asociaciones

Hermanamientos: Nuestra asociación está hermanada desde 2018 con dos asociaciones de Vitoria, para obtener las mismas condiciones que sus miembros en los eventos que organizamos (exceptuando festivales).

- Swingvergüenza
- Balboa Station

En 2022 DLHDKE firmó varios nuevos acuerdos de hermanamiento con asociaciones vecinas:

- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao