Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea

JARDUEREN TXOSTENA · MEMORIA DE ACTIVIDADES

2023

EDUKIAK · CONTENIDO

1. ELKARTEAREN AURKEZPENA / *PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN* **3**

2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA / *FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN* **5**

2.1. Batzar Orokorraren bilerak / *Reuniones de la Asamblea General* 5

2.2. Zuzendaritza Batzordea / *Junta Directiva* *5*

2.3 Lan Taldeak/ *Grupos de trabajo* 6

2.4. Bazkide kopurua: aldaketak 2022an / *Número socias y socios en 2023* 7

2.5. Euskara eta gazteleraren erabilera / Uso de euskera y castellano 8

2.6. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna / *Igualdad de mujeres y hombres* 8

3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK / *ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOC.* **9**

3.1 Ohiko jarduerak / *Actividades regulares* 9

3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak) / *Cursos especializados (de pago)* 10

3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak / *Clandestinos y Fiestas* 10

3.4 Ekintza kolaboratiboak / *Colaboraciones con otras asociaciones* 12

3.5 Beste erakundeekin lankidetza jarduerak / Colaboraciones con otras entidades 12

3.6 Donosti Belle Swing Festibala /Festival Donosti Belle Swing 12

4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK / *COMUNICACIÓN Y RELACIONES* **13**

4.1 Komunikabideetan agerpenak / *Apariciones en los medios* 13

4.2 Beste elkarteekiko harremanak / *Relaciones con otras asociaciones* 14

1. ELKARTEAREN AURKEZPENA

Lindy Hop jatorri afroamerikar eta herrikoia duen dantza Estatu Batuetako Depresio Handiaren garaian sortu zen. Dantza honen ezaugarri nagusiak ondo pasatzea, musikaltasuna eta inprobisazioa dira. 1920 hamarkadaren bukaeran Harlem-en, New York, Swing musika berria hedatzen ari zen herritar beltzen artean. Savoy aretoan (garai hartako dantza areto ospetsua) dantzari hoberenak elkartu egiten ziren musika berri horri egokitzen zitzaion dantza mota berri sortuz. Zenbait pausu berriak ziren arren beste asko aurreko dantzetatik ateratakoak ziren: Charleston eta horren ezagunak ez diren Texas Tommy, Big Apple, Breakaway, e.a. Garai hartako testigantzen arabera Savoy aretoan arraza edo desberdintasun sozialak ez ziren kontuan hartzen, musika eta dantza ziren nagusi.

1930 eta 1940 hamarkadetan zehar lindy hop eta swing musika Estatu Batu osoan zehar zabaldu zen belaunaldi eta klase sozial guztietan. “Big Bands”-en garaia dugu: Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, e.a. 1950 hamarkadan swing-a moldatu egiten zen rock&roll-era baina 1960 hamarkadan, ordea, bikote dantzen beherakada eman zen pop musikaren eskutik.

1980 hamarkadan Estatu Batuetan eta Europan lindy hop eta swing musikaren berpizpena eman zen, baita bikote dantzena ere. Antzineko garaiko maisu handiak eszenatokira eraman

1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El Lindy Hop es un estilo de baile de origen afroamericano y popular que surgió en la época de la Gran Depresión, en el que la diversión, musicalidad e improvisación son sus principales valores. A finales de los años 1920 en Harlem, Nueva York, un nuevo estilo musical, el Swing, empezaba a imponerse entre la población negra. Era en el *Savoy* (famosa sala de baile de la época) donde los mejores bailarines se daban cita e iban creando una nueva forma de bailar para esa nueva música. Los pasos eran tanto de nueva creación como heredados de otros bailes como el Charleston y otros menos conocidos en Europa (Texas Tommy, Big Apple, Breakaway). Tal y como recogen testimonios de la época en el *Savoy* no importaba el color de la piel ni la posición social, solo se tenía en cuenta el baile y la música.

Durante los años 30 y 40 el lindy hop y la música swing se van extendiendo a todo EEUU y a todas las generaciones y clases sociales. Es la época de las "Big Bands" de Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, etc. En la década de los 50 el swing sufre su última variación con el rock & roll y a partir de los 60 el baile en pareja en general cae en desuso con el advenimiento del pop.

A partir de los años 80 comienza, prácticamente de forma simultánea en EEUU y algunas partes de Europa, una corriente de recuperación del lindy hop y del swing en general (también de los bailes de salón).

ziren berriro, hala nola Frankie Manning, eta bere ezagutza eta dantza belaunaldi berriei helarazi zioten. Gaur egun swing eta lindy hop inguruko eskola eta elkarte ugari daude herrialde guztietan. Honen ildotik une oro festibal, jaialdi eta lehiaketak egiten dira mundu osoan zehar.

Grandes maestros de la época, como Frankie Manning, son sacados del olvido y transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones. Actualmente hay una gran profusión de escuelas y asociaciones de swing y lindy hop en prácticamente todo el mundo. Prueba de ello son la ingente cantidad de festivales y campeonatos celebrados en todo el mundo.

Lindy hop orokorrean bikoteka dantzatzen da, bikotekide batek leader edo zuzendari rola eginez eta besteak follower edo jarraitzailearen. Antzinean leaderrak gizonak izaten ziren eta followerrak emakumeak baina gaur egun norberak erabakitzen du zer rol nahi duen dantzatu.

El Lindy Hop se baila generalmente en pareja, con una de las personas haciendo de "leader" (la que dirige los pasos) y la otra de "follower" (siguiendo al leader). Tradicionalmente el papel de leader ha sido de los hombres y el de follower el de las mujeres, pero hoy en día cada persona elige lo que más le gusta, o aprende ambos roles.

Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea (DLHDKE) Gipuzkoako swing dantzariek 2015an sortutako diru asmorik gabeko elkartea da. Elkartearen asmoa jarduera eta ekitaldiak antolatzea da swing eta bere modalitateak gizartean zabaldu ahal izateko, batez ere lindy hop dantza. Hortaz, gure helburu nagusia lindy hop eta swing edo vintage jazz dantzak sustatzea da (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, e.a) eta aldi berean dantza hauen musika zabaltzea ere (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea (DLHDKE) es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2015 por y para bailarines de Swing de Gipuzkoa. Esta asociación nace con la intención de potenciar actividades y eventos varios y dar a conocer el swing y sus diferentes variaciones, sobre todo el Lindy Hop, al resto de la ciudadanía. Así, nuestro principal objetivo es impulsar, promover y desarrollar actividades relacionadas con el Lindy Hop y los denominados bailes Swing o Vintage Jazz Dances (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, etc.), así como difundir la música y el baile asociados al Jazz clásico y otros estilos afines (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Aunque nuestra asociación se fundó en 2015, el movimiento Swing lleva afincado en

Elkartea 2015ean sortu zen arren, swing mugimendua 15 bat urte lehenago hasi zen errotzen Donostian. Urte hauetan zehar geroz eta jende gehiago sartu da swing komunitatean. Egun 117 bazkide gara baina inguruko dantzariak kontuan harturik guztira 200 inguru lagun gara. Lindy hop eta swing dantzek elkartzen gaituzte eta ahal dugun bakoitzean dantza egiteko eta musika entzuteko gogotsu gaude.

Donostia desde al menos 15 años antes. A lo largo de estos años hasta el día de hoy se han ido sumando personas a la escena swing, con muchas ganas de bailar. Actualmente somos 117 personas socias, pero sumando la totalidad de bailarines somos aproximadamente 200 y vamos creciendo. Nuestro nexo de unión es el Lindy Hop y los bailes swing, la música y las ganas de bailar allá donde podamos.

2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA

Atal honetan DLHDKE elkartearen 2023ko funtzionamenduari buruzko datu nagusiak jasotzen dira.

2.1. Batzar Orokorraren bilerak

2023an zehar Batzar Orokor bakarra egin zen:

Batzar Orokorra: urtarrilaren 29an

2.2. Zuzendaritza Batzordea

- Lehendakaritza: Arantza Taixé
- Lehendakariordea: Leire Menaia
- Idazkaria: Nuria Barral
- Diruzaina: Ana Mendirichaga
- Kidea: Jokin Madinabeitia

2. FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN

En este apartado se recogen los datos principales acerca del funcionamiento de la Asociación DLHDKE durante 2023.

2.1. Reuniones de la Asamblea General

Durante 2023 se celebró una única Asamblea General:

29 de Enero - Asamblea Ordinaria

2.2. Junta Directiva

- Presidente: Arantza Taixé
- Vicepresidente: Leire Menaia
- Secretaria: Nuria Barral
- Tesorera: Ana Mendirichaga
- Vocal: Jokin Madinabeitia

2.3 Lantaldeak

Elkartearen lantaldeak honako 3 hauek izan dira eta honako kideak izan dituzte 2023an zehar:

1. **Donosti Belle Swing Festibaleko lan-taldea**: Donosti Belle Swing Festibalaren antolaketaz arduratzen da.
   2023ko kideak: Evelio Perez, Saioa Sese, Jokin Madinabeitia, Mayi Lizarraga, Eli Goiri.
2. **Jardueren lan-taldea**: dantza ekitaldiak antolatzen ditu (ikastaroak, festak, dantzak kalean e.a.)
   2023ko kideak: Juan Adarraga , Arantza Taixe, Naiara Mujika, Leire Menaia, Amaya Ortiz, Alex Abuin eta Estibaliz Hevia
   Horretaz gain, astean zehar dantza sozialak antolatzeaz Amaia Fernández eta Rembri Gosálvez arduratzen dira.
3. **Merkatu lan-taldea:** elkarlanean kudeatzen du jarduera hau: Astero lokala ireki eta egokitzeko bi boluntario egotea ziurtatzen du; musika zerrenda eta aretoaren prestaketzen du dantzarako (altzariak baztertu, ur pitxarrak jarri, ea.).
   Arduraduna: Mirari Arin

2.3 Grupos de trabajo

Los tres grupos de trabajo de la asociación y sus integrantes en 2023 han sido:

1. **Comisión del Festival Donosti Belle Swing**: se encarga durante el año de la organización del festival anual Donosti Belle Swing
   Integrantes 2023: Evelio Perez, Saioa Sese, Jokin Madinabeitia, Mayi Lizarraga, Eli Goiri.
2. **Comisión Eventos**: se encarga de la organización de diferentes eventos de baile (talleres, fiestas, bailes en la calle, etc)
   Integrantes 2023: Juan Adarraga, Arantza Taixe, Naiara Mujika, Leire Menaia, Amaya Ortiz, Alex Abuin y Estibaliz Hevia
   El subgrupo formado por Amaia Fernández y Rembri Gosálvez toma la iniciativa de organizar sociales en locales entre semana.
3. **Comisión Merkatu**: gestiona de forma compartida la actividad: asegura que cada semana haya dos personas voluntarias para la apertura y acondicionamiento del local, preparación de la lista de música y del espacio para el baile (librar espacio, colocación de jarras de agua, etc).
   Persona Responsable: Mirari Arin.

2.3. Bazkide kopurua 2023an

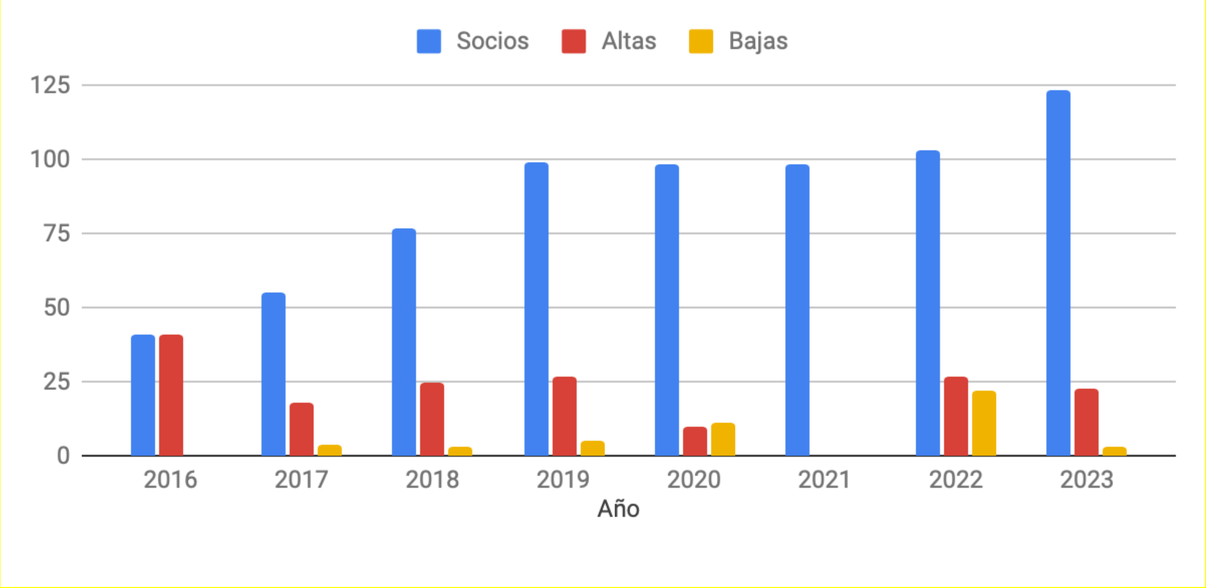
2023an bazkide berrien errekorra hautsi zen. Horregatik uste dugu elkartearen jardueren ikusgarritasun eta erakargarritasun handiagoa lortu zela.

Guztira	123
Altak	23
Bajak	3

2.3. Número socias y socios en 2023

Número récord de altas, lo que nos da una idea de que se ha logrado una mayor difusión y visibilidad de las actividades de la asociación.

Total	123
Altas	23
Bajas	3



2.4. Euskara eta gazteleraren erabilera

DLHDKE bere jarduera osoa elebitan burutzen du, komunikazio guztietan ikus daitekeen bezala, baita bere barne funtzionamenduan ere. Alde hau Elkartearen Estatutuen 2. Artikuluan jasotzen da.

2.4. Uso de euskera y castellano

DLHDKE lleva a cabo toda su actividad en euskera y castellano, tal y como se puede apreciar en toda la comunicación generada en los medios, las redes así como en el nivel de funcionamiento interno. Este aspecto está específicamente recogido en el artículo 2 de los estatutos de la Asociación.

2.5. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna

Emakume eta gizonen arteko berdintasuna DLHDKE-ko printzipio nagusien artean kokatzen da eta horrela jasota dago Elkartearen Estatutuen 2. artikuluan. Honen arabera Elkarteak burutzen duen edozer jarduera edo ekitaldian, baita bere barne funtzionamenduan ere, printzipio hau modu transbersalean gauzatu behar da.

Berdintasun printzipioa gauzatzeko modua anitza eta zabala da jardueren arabera eta honako adierazpenak hartzen ditu: Elkarteko komunikazio guztietan hizkuntza ez sexista eta irudi ez sexisten erabilpena, sexuan oinarritutako bereizkeria (eta beste edozein iturrietan oinarritutakoa ere) ukatzen duen portaera kodearen aldarrikapena eta emakumeen partaidetzaren sustapena elkarteak antolatzen dituen ekitaldietan eta barne egitura osoan. Adibide gisa, hona hemen emakume eta gizonen partaidetza elkartearen kidegoan eta Zuzendaritza Batzordean.

2.5. Igualdad de mujeres y hombres

Nos gustaría destacar que la igualdad entre mujeres y hombres es un principio fundamental de DLHDKE, y como tal se recoge en el artículo 2 de los Estatutos de la asociación. Así, toda actividad o evento llevado a cabo por la Asociación, así como su funcionamiento interno, tiene en cuenta este principio transversal.

La manera de materializar el principio de igualdad entre hombres y mujeres es diversa y de refleja en el uso de un lenguaje no sexista en todas las comunicaciones de la asociación, el uso de imágenes no sexistas, la declaración de un código conducta que rechaza cualquier manifestación de discriminación sexista y la participación de las mujeres en todos los eventos y estructuras internas de la asociación. A modo de ejemplo se señalan a continuación los porcentajes de participación de mujeres y hombres en la asociación y la junta directiva.

Elkartearen osaketa / Composición de la Asociación		
	Emakumeak / Mujeres	Gizonak / Hombres
Bazkideak / Personas socias [N=123]	70%	30%
Zuzendaritza Batzordea / Junta directiva [N=5]	80%	20%

3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK

3.1 Ohiko jarduerak

Dantza merkatuan

Igandero Donostiako Antiguako Merkatu zaharrean bi orduko dantza Saioa izaten dugu 12:00tik 14:00ra. Helburua dantza praktikatzeko areto soziala izatea da. Lugaritz-eko Kultur Etxeak espazio hori uzten digu iraila eta ekaina bitartean. Jarduera hau doakoa eta publikoari irekita da.

Guztira 36 saio burutu ziren 2023an.

Lindy Hop/Dantza Lagun Artean

2023ko irailean gros auzoko Caledonian tabernako dantzaldia berriz ere martxan jarri zen. Asteazkenero 20:00etatik 22:00ak bitartean izaten dira. 16 saio egin ziren guztira urtean zehar.

3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak)

Blues tailerra Noemi eta Miguel irakasleekin (Bluemove Bcn): maiatzak 6 eta 7 Manteo Polikiroldegian.

3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak

Ongi etorri 2023 Dantza soziala: Tabakaleran ospatu genuen (urtarrilak 7)

3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN

3.1 Actividades regulares

Baile en el Mercado

Cada domingo por la mañana, de 12:00 a 14:00, bailamos en el antiguo Mercado del Antiguo de Donostia. El objetivo principal es disponer de un lugar para la práctica social de Lindy Hop. La Casa de Cultura Lugaritz nos cede el uso semanal de este espacio entre septiembre y junio en una actividad que es gratuita y abierta al público.

En 2023 se celebraron 36 sesiones.

Lindy Hop/Baile Social en Caledonian

En septiembre de 2023 se retomaron por primera vez desde el comienzo de la pandemia las sesiones de Swing en el bar Caledonian de Gros. Éstas se celebran cada miércoles de 20:00 a 22:00. En total ha habido 16 sesiones.

3.2 Cursos especializados (de pago)

Taller de Blues con Noemi y Miguel de Bluemove Bcn: 6 y 7 de mayo en el polideportivo Manteo.

3.3 Clandestinos y Fiestas

Ongi etorri 2023 baile social: Se organizó un baile social en Tabakalera (7 de enero)

Sagardoswing 2023: Bazkaria eta dantza soziala antolatu genuen Oianume sagardotegian, Urnietan (otsailak 5)

Sagardoswing 2023: Se organizó una comida y posterior baile social en la sidrería Oianume en Urnieta (5 de febrero)

Udaberriko klandestinoa: Alderdi Eder parkean (martxoak 18)

Clandestino de Primavera: en Alderdi Eder (18 de marzo)

Iparswing Topaketa: Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroako Swing Elkarteen topaketa Zarautzen. Asteburuko ekitaldia Igerain Aterpetxean, kontzertuak, klandestino malekoaian… (martxoak 25-26)

Iparswing Topaketa: Encuentro de las asociaciones de Swing de Alaba, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra en el Albergue Igerain en Zarautz, con música en directo, clandestino en el malecón… (25-26 de marzo)

Jazzaren nazioarteko eguna: DONOSTIA KULTURA babesarekin Larratxo Kultur Etxean, Crazy Swingsters eta Mr Patxi "Crazy Legs"ekin (apirilak 29)

Día internacional del Jazz: Concierto organizado por DONOSTIA KULTURA y DLHKE en Larratxo K.E con Crazy Swingsters y el Dj Mr Patxi "Crazy Legs" (29 de abril)

Blues Le Bukowski-n: Taillerra ondoren dantza soziala ospatu genuen 19.00etatik 22.00ak arte (maiatzak 6)

Blues en Le Bukowski: Baile social en Bukowski despues del taller de Blues (6 de mayo)

Frankie Manning Day: Frankie-ren urteurrena ospatu genuen Udaletxeko Areto nagusian egindako dantza sozialan (maiatzak 26)

Frankie Manning day: Baile social en el Salón de Plenos del Ayuntamiento para celebrar el día internacional del Lindy Hop (26 de mayo)

Kapelaren ibilbidea: dantza soziala egin genuen Kontxako erlojuetan kapelaren ibilbidearen programazioan barne (ekainak 18)

Paseo del sombrero: formamos parte del programa de esta primera edición bailando en los relojes de la Concha (18 de junio)

Klandestino Jacques Custeau Plazan (ekainak 24)

Clandestino en Pl. Jacques Custeau: (24 de junio)

Vermut & Swing Igeldon: Dantzaldia funikular sarreran, funikularrean igo, dantzaldia parkean (uztailak 2)

Vermut & Swing en Igeldo: Baile en la entrada del funicular, subida en funicular, baile en el parque de atracciones (2 de julio)

Klandestio Clara Campoamor Plazan (uztailak 15)

Clandestino en Plaza Clara Campoamor (15 de julio)

Klandestino Mola-mola Orion: (abuztuak 20)

Clandestino Mola-mola de Orio: (20 de agosto)

Klandestino Zuloagan antolatuta genuen baina euria egin zuenez azkenean Le Bukowskin egin genuen dantzaldia (abuztuak 26)

Organizamos Clandestino en Plaza Zuloaga pero debido a la lluvia bailamos en Le Bukowski (26 de agosto)

Zinemaldiko klandestinoa: Cervantes Plazan (irailak 23)

Clandestino del Zinemaldi: Plaza Cervantes (23 de septiembre)

Klandestino Okendo Plazan (urriak 21)

Clandestino Plaza Okendo (21 de octubre)

Klandestino Easo Plazan (azaroak 18)

Clandestino Plaza Easo (18 de noviembre)

GabonSwing 2023: Gabonetako klandestinoa Donostiako zentroan (abenduak 24)

GabonSwing 2023: Clandestino Navideño por el centro de la ciudad (24 de diciembre)

Extravaganza Festa 2023: The fake Cousins taldea zuzenean eta Mr. Patxi “Crazy Legs” DJaren musikarekin, Lezo-Gaintxurizketako Shaf-enea lokalean ospatuko dugu jaialdia (abenduak 30)

Fiesta Extravaganza 2023: Fiesta con la banda The Fake Cousins y con DJ Mr. Patxi “Crazy Legs”. En el local Shaf-enea, en el polígono de Gaintxurizketa-Lezo (30 de diciembre)

3.4 Elkarte ezberdinekin egindako ekintza kolaboratiboak

Aieteko Jaiak (Irailak 9)
Aieteko Jai Batzordearekin elkarlanean, auzoko jaietan dantzaldia egin zen. Dantzaldia Topalekuan egin zen.

3.4 Colaboraciones con otras asociaciones

Aieteko Jaiak (9 de septiembre)
Colaboración con Aieteko Jai Batzordea para participar en las Fiestas de Aiete. El baile social se hizo en el Topaleku.

3.5 Beste erakundeekin lankidetza jarduerak

Lindy Hop Dantzaldia Deban (Uztailak 23)
Debako Udalarekin elkarlanean, eta Jazzez Blai festibalaren barne, dantza ikastaroa irekia egin zen Ispiluen Gelan, dantzaldi soziala Plaza Zaharrean eta The Swinghoppers kontzertuan dantzaldia Kultur Etxean.

Lindy Hop Dantzaldia Zumaian (Abuztuak 5)
Zumaiako Udalarekin elkarlanean, “Gala Eguna”ren baitan kalejira klandestino bat antolatu zen, Eusebio Gurrutxaga plazatik Itzurungo hondartzaraino joan zena.

Ekitaldia Aste Nagusian (Abuztuak 15)
Donostiako Udalarekin elkarlanean, Bilboko “Crazy Jazzers” taldea kontratatu genuen Antiguoko Alfonso XIII plazan dantzaldia egiteko.

Lindy Hop Dantzaldia Adarretatik jaialdian Zarautzen (Urriak 1)
Enbor akzio Kultura Elkartearekin elkarlanean dantzaldi bat izan genuen Dj Patxi “Crazy Legs”en eskuz Musika Plazan.

3.5 Colaboraciones con otras entidades

Lindy Hop Dantzaldia Deban (23 de julio)
Colaboración con el ayuntamiento de Deba y durante el festival Jazz Blai. Se realizó una clase abierta en la Sala de los Espejos, baile social en la Plaza Zaharra y baile durante el concierto de The Swinghoppers en la Casa de Cultura.

Lindy Hop Dantzaldia Zumaian (5 de agosto)
Colaboración con el ayuntamiento de Zumaia dentro de la programación del “Día de la Gala”. Se organizó un clandestino “kalejira” partiendo de la plaza Eusebio Gurutxaga y acabando en la Playa de Itzurun.

Evento Semana Grande (15 de agosto)
Colaboración con el ayuntamiento de San Sebastián. Contratamos a la banda de Bilbo “Crazy Jazzers” para hacer baile con música en directo en la Plaza Alfonso XIII del Antiguo.

Lindy Hop Dantzaldia Adarretatik Jaialdian Zarautz (1 de octubre)
Colaboración con Enbor Akzio Elkartea se hizo baile social en la Plaza de la Música pinchando Dj Patxi “Crazy Legs”

3.6 Donosti Belle Swing Festibala

Jaialdi internazionalak bere onena eman zuen 2023an ere.

Festibalaren aurreko ekitaldiak

- Lindy Hop Klase irekia Ana Mínguez-ekin, festibalaren aurkezpena eta dantza soziala Kutxa Fundazioa Plaza (Urriak 28)

Festibaleko jarduerak

- Udaletxean harrera dantzaldia (azaroak 3)
- Festa Kursaalen "Enric Peidro swingtet + Carole Alston" eta DJ Mr. Patxi Crazy Legs-ekin (azaroak 3-4)
- Lindy Hop klaseak (1-4 mailak) Mimmi Gunnarsson + Fredrik Dahlberg
  Pavlina Korcová + Peter Kepič Ana Mínguez + Markus Rosendal - ekin (azaroak 4-5)
- Solo Jazz klaseak Trisha Sewell-ekin (1-2 mailak) (azaroak 4-5)
- Lindy Hop klaseak (beginner maila) María Peña eta Amaia Martínez-ekin (azaroak 3-4)
- "Taster" klaseak (Air Steps, Slow Drag, The Playful dancer, Mambo, Tap) Alba Steinlein eta Javi Molina, Isabel Jiménez eta Jonathan Marx, Trisha Sewell, Natalya Borisenko eta Amets Albisu-rekin(azaroak 3-4-5)

3.6 Festival Donosti Belle Swing

El festival internacional volvió a brillar con toda su energía en 2023.

Actividades Previas

- Clase abierta de Lindy Hop con Ana Mínguez, presentación del festival y baile social en Kutxa Fundazioa Plaza (28 de octubre)

Actividades Festival

- Baile en el Ayuntamiento (3 de noviembre)
- Fiesta en Kursaal con "Enric Peidro swingtet + Carole Alston" y DJ Mr. Patxi Crazy Legs (3-4 de noviembre)
- Clases de Lindy Hop (niveles 1-4) con Mimmi Gunnarsson + Fredrik Dahlberg
  Pavlina Korcová + Peter Kepič Ana Mínguez + Markus Rosendal (4-5 de noviembre)
- Clases de Solo Jazz con Trisha Sewell (niveles 1-2) (4-5 de noviembre)
- Clases de Lindy Hop (nivel beginner) con María Peña y Amaia Martínez (3-4 de noviembre)
- Clases "Taster" (Air Steps, Slow Drag, The Playful dancer, Mambo, Tap) con Alba Steinlein y Javi Molina, Isabel Jiménez y Jonathan Marx, Trisha Sewell, Natalya Borisenko y Amets Albisu (3-4-5 de noviembre)

- Vermut & Swing Kurssaaleko auditorioko Foyer-ean “The Crazy Jazzers” taldearekin (azaroak 4)
- Kalejira swing (marching band) Kursaaletik Tabakalerara (azaroak 5) “Euskorleans” taldearekin
- Klandestinoa eta irakasleen erakustaldia Tabakaleran, “Enric Peidro swingtet + Carole Alston” eta Mr. Patxi “Crazy Legs”-ekin (5 de noviembre)

- Vermut & Swing en el Foyer del auditorio Kursaal con “The Crazy Jazzers” (4 de noviembre)
- Kalejira swing (marching band) desde Kursaal a Tabakalera (5 de noviembre) con “Euskorleans”
- Clandestino y show de los profesores en Tabakalera con “Enric Peidro swingtet + Carole Alston” y Mr. Patxi “Crazy Legs” (5 de noviembre)

4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK

4.1 Komunikabideetan agerpenak

- DBS VI: “Quédate con Ane” ETB2-ko programan zuzeneko emankizuna

4.2 Beste elkarteekiko harremanak

Elkarren arteko haremanak bultzatu eta swing komunitateak hurbiltzeko asmoz, gure elkartea hurrengoekin senidetuta dago:

- Swingvergüenza
- Balboa Station
- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao

eta 2023-an honekin ere senidetu zen:

- Punto Swing Santander

4. COMUNICACIÓN Y RELACIONES

4.1 Apariciones en los medios

- DBS VI: Retransmisión en directo en el programa de ETB2 “Quédate con Ane”

4.2 Relaciones con otras asociaciones

Con el objetivo de colaborar y acercar a las comunidades swing cercanas, nuestra asociación está hermanda con:

- Swingvergüenza
- Balboa Station
- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao

y en 2023 se firmó acuerdo de hermanamiento con

- Punto Swing Santander