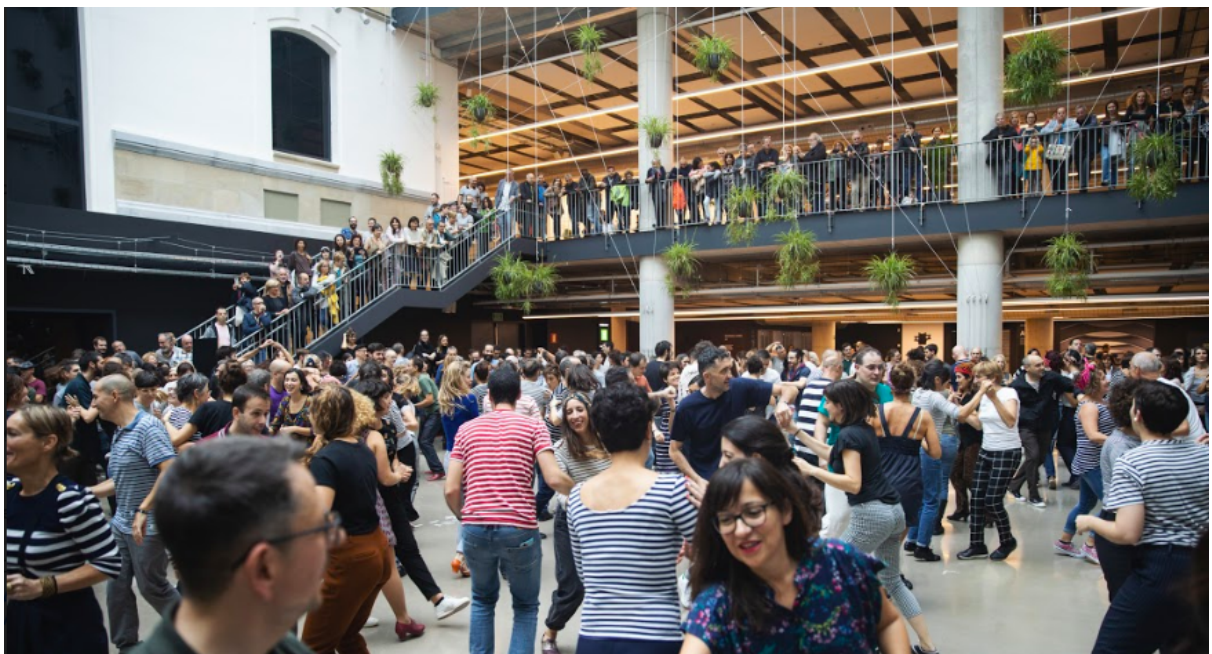




## **Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea**



**JARDUEREN TXOSTENA · MEMORIA DE ACTIVIDADES**

**2019**

## EDUKIAK · CONTENIDO

<b>1. ELKARTEAREN AURKEZPENA / PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA / FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN</b>	<b>6</b>
2.1. Batzar Orokorraren bilerak / Reuniones de la Asamblea General	6
2.2. Zuzendaritza Batzordea / Junta Directiva	6
2.3. Bazkide kopurua: aldaketak 2019an / Número socias y socios en 2019	7
2.4. Euskeraren erabilera / Uso del euskera	7
2.5. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna / Igualdad de mujeres y hombres	8
<b>3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK / ACT. REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN</b>	<b>10</b>
3.1 Ohiko jarduerak / Actividades regulares	10
3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak) / Cursos especializados (de pago)	11
3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak / Clandestinos y Fiestas	13
3.4 Elkarrekin egindako ekintza kolab. / Colaboraciones con otras asociaciones	14
3.5 Beste entitateekin lankidetzak / Colaboraciones con otras entidades	15
3.6 Donosti Belle Swing Festibala / Festival Donosti Belle Swing	15
<b>4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK / COMUNICACIÓN Y RELACIONES</b>	<b>17</b>
4.1 Komunikabideetan agerpenak / Apariciones en los medios	17
4.2 Beste elkarteekiko harremanak / Relaciones con otras asociaciones	17

## 1. ELKARTEAREN AURKEZPENA

Lindy Hop jatorri herrikoia duen dantza Estatu Batuetako Depresio Handiaren garaian sortu zen. Dantza honen ezaugarri nagusiak ondo pasatzea, musikaltasuna eta inprobisazioa dira. 1920 hamarkadaren bukaeran Harlem-en, New York, Swing musika berria hedatzen ari zen herritar beltzen artean. Savoy aretoan (garai hartako dantza areto ospetsua) dantzari hoberenak elkartu egiten ziren musika berri horri egokitzen zitzaion dantza mota berri sortuz. Zenbait pausu berriak ziren arren beste asko aurreko dantzetatik ateratakoak ziren: Charleston eta horren ezagunak ez diren Texas Tommy, Big Apple, Breakaway, e.a. Garai hartako testigantzen arabera Savoy aretoan arraza edo desberdintasun sozialak ez ziren kontuan hartzen, musika eta dantza ziren nagusi.

1930 eta 1940 hamarkadetan zehar lindy hop eta swing musika Estatu Batu osoan zehar zabaldu zen belaunaldi eta klase sozial guztietan. "Big Bands"-en garaia dugu: Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, e.a. 1950 hamarkadan swing-a moldatu egiten zen rock&roll-era baina 1960 hamarkadan, ordea, bikote dantzen beherakada eman zen pop musikaren eskutik.

1980 hamarkadan Estatu Batuetan eta Europan lindy hop eta swing musikaren berpizpena eman zen, baita bikote dantzena ere. Antzineko garaiko maisu handiak eszenatokira eramaten ziren berriro, hala nola Frankie Manning, eta bere ezagutza eta dantza belaunaldi berriei

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El Lindy Hop es un estilo de baile de origen popular que surgió en la época de la Gran Depresión, en el que la diversión, musicalidad e improvisación son sus principales valores. A finales de los años 1920 en Harlem, Nueva York, un nuevo estilo musical, el Swing, empezaba a imponerse entre la población negra. Era en el *Savoy* (famosa sala de baile de la época) donde los mejores bailarines se daban cita e iban creando una nueva forma de bailar para esa nueva música. Los pasos eran tanto de nueva creación como heredados de otros bailes como el Charleston y otros menos conocidos en Europa (Texas Tommy, Big Apple, Breakaway). Tal y como recogen testimonios de la época en el *Savoy* no importaba el color de la piel ni la posición social, solo se tenía en cuenta el baile y la música.

Durante los años 30 y 40 el lindy hop y la música swing se van extendiendo a todo EEUU y a todas las generaciones y clases sociales. Es la época de las "Big Bands" de Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, etc. En la década de los 50 el swing sufre su última variación con el rock & roll y a partir de los 60 el baile en pareja en general cae en desuso con el advenimiento del pop.

A partir de los años 80 comienza, prácticamente de forma simultánea en EEUU y algunas partes de Europa, una corriente de recuperación del lindy hop y del swing en general (también de los bailes de salón). Grandes maestros de la época, como Frankie

helarazi zioten. Gaur egun swing eta lindy hop inguruko eskola eta elkarte ugari daude herrialde guztietan. Honen ildotik une oro festibal, jaialdi eta lehiaketak egiten dira mundu osoan zehar.

Lindy hop orokorrean bikoteka dantzaten da, bikotekide batek leader edo zuzendari rola eginez eta besteak follower edo jarraitzailearen. Antzinean leaderrak gizonak izaten ziren eta followerrak emakumeak baina gaur egun norberak erabakitzen du zer rol nahi duen dantzatu.

*Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea* (DLHDKE) Gipuzkoako swing dantzariak 2015an sortutako diru asmorik gabeko elkartea da. Elkartearen asmoa jarduera eta ekitaldiak antolatzea da swing eta bere modalitateak gizartean zabaldu ahal izateko, batez ere lindy hop dantza. Hortaz, gure helburu nagusia lindy hop eta swing edo vintage jazz dantzak sustatzea da (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, e.a) eta aldi berean dantza hauen musika zabaltzea ere (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Elkartea duela gutxi sortu genuen arren, swing mugimendua duela 15 urte hasi zen Donostian errotzen. Urte hauetan zehar geroz eta jende gehiago sartu da swing komunitatean. Egun 100 bazkide gara baina inguruko dantzariak

Manning, son sacados del olvido y transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones. Actualmente hay una gran profusión de escuelas y asociaciones de swing y lindy hop en prácticamente todo el mundo. Prueba de ello son la ingente cantidad de festivales y campeonatos celebrados en todo el mundo.

El Lindy Hop se baila generalmente en pareja, con una de las personas haciendo de "leader" (la que dirige los pasos) y la otra de "follower" (siguiendo al leader). Tradicionalmente el papel de leader ha sido de los hombres y el de follower el de las mujeres, pero hoy en día cada persona elige lo que más le gusta, o aprende ambos roles.

*Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea* (DLHDKE) es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2015 por y para bailarines de Swing de Gipuzkoa. Esta asociación nace con la intención de potenciar actividades y eventos varios y dar a conocer el swing y sus diferentes variaciones, sobre todo el Lindy Hop, al resto de la ciudadanía. Así, nuestro principal objetivo es impulsar, promover y desarrollar actividades relacionadas con el Lindy Hop y los denominados bailes Swing o Vintage Jazz Dances (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, etc.), así como difundir la música y el baile asociados al Jazz clásico y otros estilos afines (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

A pesar del poco tiempo que llevamos como Asociación, el movimiento Swing lleva afincado en Donostia desde hace al menos 15 años. A lo largo de estos años hasta el día de hoy se han ido sumando personas a la escena swing, con

kontuan harturik guztira 200 inguru lagun gara. Lindy hop elkartzen gaitu eta ahal dugun bakoitzean dantza egiteko gogotsu gaude.

muchas ganas de bailar. Actualmente somos 100 socios y socias, pero sumando la totalidad de bailarines somos aproximadamente 200 y vamos creciendo. Nuestro nexo de unión es el Lindy Hop y las ganas de bailar allá donde podamos.

## 2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA

Atal honetan DLHDKE elkartearen 2019ko funtzionamenduari buruzko datu nagusiak jasotzen dira.

### 2.1. Batzar Orokorraren bilerak

2019an zehar Batzar Orokor hiru egin ziren:

otsailak 3 - elkatearen martxa

urriak 20 - DBS jaialdiari buruzko informazioa

abenduak 22 - DBS jaialdiaren balorazioa eta hurrengo edizioa.

### 2.2. Zuzendaritza Batzordea

Zuzendaritza Batzordearen osaketa honako hau da 2018ko otsailak 11tik:

- Lehendakaritza: Oscar Astier
- Lehendakariordea: Itxaso Mezzacasa
- Idazkaria: Arantxa Elizondo
- Diruzaina: Eli Goiri
- Kidea: Eva Giner
- Kidea: Naiara Mujika

#### Antolaketa

Elkartearen lantaldeak honako 3 hauek izan dira eta honako kideak izan dituzte 2019an zehar:

1. Donosti Belle Swing Festibaleko lan-taldea: Donosti Belle Swing Festibalaren antolaketaz arduratzen da.

## 2. FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN

En este apartado se recogen los datos principales acerca del funcionamiento de la Asociación DLHDKE durante 2019.

### 2.1. Reuniones de la Asamblea General

Durante 2019 se celebraron tres Asambleas Generales:

3 de febrero - información sobre la marcha de la asociación

20 de octubre - Información Festival DBS

22 de diciembre - valoración Festival DBS y organización futura

### 2.2. Junta Directiva

La Junta Directiva está formada desde el 11 de Febrero 2018 por

- Presidente: Oscar Astier
- Vicepresidente: Itxaso Mezzacasa
- Secretaria: Arantxa Elizondo
- Tesorera: Eli Goiri
- Vocal: Eva Giner
- Vocal: Naiara Mujika

#### Organización

Los tres grupos de trabajo de la asociación y sus integrantes en 2019 han sido:

1. Comisión del Festival Donosti Belle Swing: se encarga durante el año de la organización del festival anual Donosti Belle Swing  
Integrantes 2019: Jokin Madinabeitia,

2019ko kideak: Jokin Madinabeitia, Larri Comin, Esti Hevia, Amaia Martínez, María Peña, Perdi Sevillano

- Jardueren lan-taldea: dantza ekitaldiak antolatzen ditu (ikastaroak, festak, dantzak kalean e.a.)

2019ko kideak: Juan Adarraga, David Bodegas, Arantza Taixe, Naiara Mujika, Eneko Azaceta, Leire Menaia

- Merkatu lan-taldea: Astero lokala ireki eta egokitzeko bi boluntario egotea ziurtatzen du.

Naiara Mujika arduraduna. Irailetik aurrera Arantza Taixek ordezkutzen du Naiara.

Larri Comin, Esti Hevia, Amaia Martínez, María Peña, Perdi Sevillano

- Comisión Eventos: se encarga de la organización de diferentes eventos de baile (talleres, fiestas, bailes en la calle, etc)

Integrantes 2019: Juan Adarraga, David Bodegas, Arantza Taixe, Naiara Mujika, Eneko Azaceta, Leire Menaia

- Comisión Merkatu: asegura de que cada semana haya dos personas voluntarias para la apertura y acondicionamiento del local.

Persona Responsable: Naiara Mujika. A partir de Septiembre Naiara es relevada por Arantza Taixe.

### Zuzendaritza Batzordeko bilerak

Urtean zehar Zuzendaritza Batzordeko bost bilera egin dira: Urtarrilak 28, Martxoak 25, Maiatzak 23, Irailak 29 eta Azaroak 19

### Reuniones de la Junta Directiva

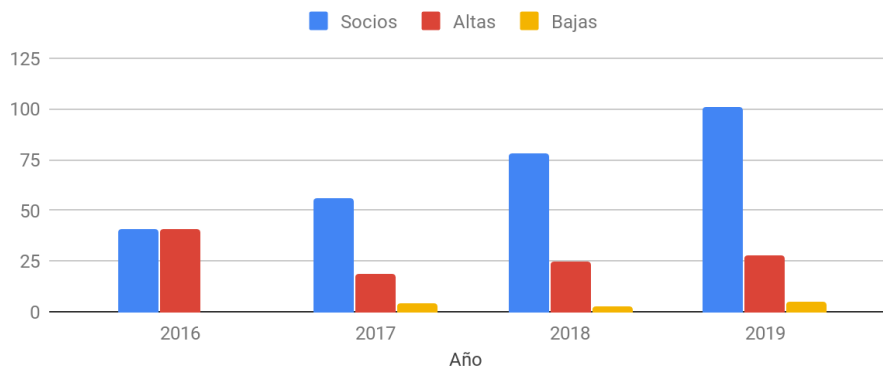
A lo largo del año se han celebrado 5 reuniones de la Junta Directiva: 28 de enero, 25 de marzo, 23 de mayo, 18 de septiembre y 19 de noviembre

### **2.3. Bazkide kopurua: aldaketak 2019an**

Guztira	101
Altak	24
Bajak	5

### **2.3. Número socias y socios en 2019**

Total	101
Altas	24
Bajas	5



#### **2.4. Euskara eta gazteleraren erabilera**

DLHDKE bere jardura osoa euskaraz eta gazteleraz burutzen du, komunikazio guztietan ikus ahal den bezala baita bere barne funtzionamenduan ere. Alde hau Elkartearen Estatutuen 2. Artikuluan jasotzen da.

#### **2.5. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna**

Emakume eta gizonen arteko berdintasuna DLHDKE-ko printzipio nagusien artean kokatzen da eta horrela jasota dago Elkartearen Estatutuen 2. artikuluan. Honen arabera Elkarreak burutzen duen edozer jardura edo ekitaldian, baita bere barne funtzionamenduan ere, printzipio hau modu transbersalean gauzatu behar da.

Berdintasun printzipioa gauzatzeko modua anitza eta zabala da jardueren arabera eta honako adierazpenak hartzen ditu: Elkarreko komunikazio guztietan hizkuntza ez sexista eta irudi ez sexisten erabilpena, sexuan oinarritutako bereizkeria (eta beste edozein iturrietan oinarritutakoa ere) ukatzen duen portaera kodearen aldarrikapena eta emakumeen partaidetzaren sustapena elkarreak antolatzen dituen ekitaldietan eta barne egitura osoan. Adibide gisa, hona hemen emakume eta gizonen partaidetza elkartearen kidegoan eta Zuzendaritza Batzordean.

#### **2.4. Uso de euskera y castellano**

DLHDKE lleva a cabo toda su actividad en euskera y castellano, tal y como se puede apreciar en toda la comunicación generada en los medios, las redes así como en el nivel de funcionamiento interno. Este aspecto está específicamente recogido en el artículo 2 de los estatutos de la Asociación.

#### **2.5. Igualdad de mujeres y hombres**

Nos gustaría destacar que la igualdad entre mujeres y hombres es un principio fundamental de DLHDKE, y como tal se recoge en el artículo 2 de los Estatutos de la asociación. Así, toda actividad o evento llevado a cabo por la Asociación, así como su funcionamiento interno, tiene en cuenta este principio transversal.

La manera de materializar el principio de igualdad entre hombres y mujeres es diversa y de refleja en el uso de un lenguaje no sexista en todas las comunicaciones de la asociación, el uso de imágenes no sexistas, la declaración de un código conducta que rechaza cualquier manifestación de discriminación sexista y la participación de las mujeres en todos los eventos y estructuras internas de la asociación. A modo de ejemplo se señalan a continuación los porcentajes de participación de mujeres y hombres en la asociación y la junta directiva.



<b>Elkartearen osaketa / Composición de la Asociación</b>		
	<b>Emakumeak / Mujeres</b>	<b>Gizonak / Hombres</b>
<b>Bazkideak / Personas asociadas</b>	<b>69%</b>	<b>31%</b>
<b>Zuzendaritza Batzordea / Junta directiva</b>	<b>83% (N 5)</b>	<b>17% (N 1)</b>

### 3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK

Guztira **84** ekitaldi antolatu dira 2019, urtean zehar. Xehetasunak jarraian:

#### 3.1 Ohiko jarduerak

##### Dantza merkatuan

Igandero Donostiako Antiguako Merkatu zaharrean bi orduko dantza Saioa izaten dugu 12:00tik 14:00ra. Helburua dantza praktikatzeko areto soziala izatea da. Lugaritz-eko Kultur Etxeak espazio hori uzten digu iraila eta ekaina bitartean. Jarduera hau doakoa eta publikoari irekita da. 2019an zehar 28 aldiz egin dugu. Geroz eta jende gehiago gerturatzen da eta gaur egun 50 pertsona baino gehiago elkartzen gara.. Elkarteko Merkatu lan-taldeak elkarlanean kudeatzen du jarduera hau: musika zerrenda eta aretoaren prestaketa dantzarako (altzariak baztertu, ur pitxarrak jarri, ea.)

### 3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN

En total se han organizado **84** actividades durante 2019. Se detallan a continuación:

#### 3.1 Actividades regulares

##### Baile en el Mercado

Cada domingo por la mañana, de 12:00 a 14:00, bailamos en el antiguo Mercado del Antiguo de Donostia. El objetivo principal es disponer de un lugar para la práctica social de Lindy Hop. La Casa de Cultura Lugaritz nos cede el uso semanal de este espacio entre septiembre y junio en una actividad que es gratuita y abierta al público. Durante 2019 se ha celebrado en 28 ocasiones. La asistencia ha tenido un marcado aumento durante 2019 y se estima que asisten habitualmente más de 50 personas. La comisión 'Merkatu' de la Asociación gestiona de forma compartida la actividad: lista de música y preparación del espacio para el baile (librar espacio, colocación de jarras de agua, etc).



### Bermut&Swing

Bermut & Swing saioak udako zenbait igandetan antolatzen dira, 12: 00etatik 14: 00etara. Doakoak eta publikoari irekiak dira, eta Convent Gardeneko patioan dute lekua. 2019an lau saio antolatu ziren: ekainak 30, uztailak 28, abuztuak 11, irailak 1.

### Vermut & Swing

Las sesiones de Vermut & Swing suelen organizarse algunos domingos de los meses de verano, en horario de 12:00 - 14:00. Son gratuitas y abiertas al público y tienen lugar en el patio del Convent Garden. En 2019 se organizaron cuatro sesiones: 30 de junio, 28 de julio, 11 de agosto, 1 de septiembre



### Lindy Hop/Dantza Lagun Artean

Swing saioak Groseko Caledonian-en, astean zehar hilabetean bitan, Astearte eta asteazkenetan txandaka. Jarduera irekiak eta doakoak dira.

### Lindy Hop/Baile Socia en Caledonian

Las sesiones de Swing en el bar Caledonian de Gros se celebran cada dos semanas, alternando martes y miércoles. Es una actividad abierta y gratuita.

### **3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak)**

#### Balboa Ikastaroa Jon eta Cris-ekin #3 (urtarrila - martxoa)

Balboa ikastaroa, Jon Kay eta Cris Adán irakasleekin. Ikastaroa urtarrietik martxora bitartean izan zen, hiru asteburutan (Urtarrilak 12-13, Otsailak 9-10, Martxoak 9-10). Astebururo eskaini zitzaizen izena eman zutenei

### **3.2 Cursos especializados (de pago)**

#### Curso de Balboa con Jon y Cris #3 (Enero - Marzo)

Se celebró un tercer curso de Balboa con los profesores Jon Kay y Cris Adán. El curso tuvo lugar entre enero y marzo en tres fines de semana (Enero 12-13, Febrero 9-10, Marzo 9-10). Cada fin de semana se ofreció a los inscritos

- Larunbata/Igandea: 2.5 orduko Balboa saioa, hasiberri eta erdi-mailetan, Emaus Social Factory-n
- Larunbata: Festa irekia Be! Club-en
- Igandea: Dantza soziala Merkatuan irakasleek zuzendutako praktikarekin
- Sábado/Domingo: 2.5 horas de clases de niveles iniciación o intermedio en Emaús Social Factory
- Sábado: una fiesta abierta en Be! Club
- Domingo: baila social con práctica guiada por los profesores, en el mercado del Antiguo

#### Balboa Ikastaroa Jon eta Cris-ekin #4 (apirila - maiatza)

Balboako laugarren ikastaroa apirilaren 13-14ko, maiatzaren 11-12ko asteburuetan egin zen, honako hauek eskainiz:

- Larunbata/Igandea: 3 orduko Lindy Hop saioa, hasiberri eta erdi-mailetan, Emaus Social Factory-n
- Igandea: Dantza soziala Merkatuan irakasleek zuzendutako praktikarekin

#### Lindy Hop eta Jazz Solo ikastaroa Ari&Simon-ekin (ekainak 12-13)

Lindy hop eta Jazz Solo ikastaroa antolatu zen Ariadna Beltrán eta Simon Bressanelli irakasleekin, honako hau eskeiniz:

- Ostirala: Festa irekia DOKA Kafe Antzokian
- Larunbata: 2 orduko Lindy Hop klaseak hastapena, erdi eta maila aurreratuan Emaus Social Factory-n
- Larunbata: Festa irekia El Andén-en
- Igandea: 2 orduko Jazz Solo klaseak hastapena eta erdi/aurreratu mailetan Emaus Social Factory-n

#### Curso de Balboa con Jon y Cris #4 (abril-mayo)

Un cuarto curso de Balboa tuvo lugar los fines de semana Abril 13-14, Mayo 11-12, ofreciendo:

- Sábado/Domingo: 3 horas de clases de niveles iniciación o intermedio en Emaús Social Factory,
- Domingo: baile social en el mercado del Antiguo.

#### Taller de Lindy Hop y Jazz Solo con Ari&Simon (12-13 junio)

Se organizó un curso de Lindy hop y Jazz Solo con los profesores Ariadna Beltrán y Simon Bressanelli, ofreciendo:

- Viernes: Fiesta abierta en DOKA Kafe Antzokia
- Sábado: 2 horas de clase de Lindy Hop de niveles iniciación, intermedio y avanzado en Emaus Social Factory
- Sábado: Fiesta abierta en El Andén, Cafe Teatro
- Domingo: 2 horas de clase de Jazz Solo de niveles iniciación e intermedio/avanzado en Emaus Social Factory

### Lindy Hop eta Jazz Solo Tailerrak Carlos & Isa-rekin (Abenduak 14-15)

Carlos Margavi eta Isabel Jiménez (Albacete)  
Lindy hop eta Jazz Solo tailerrak eskeini zuen

- Ostirala: 2 orduko Jazz Solo saioa hastapena eta erdi/aurreratu mailatan Dantzagunean (Errentería)
- Larunbata: 2 orduko Lindy Hop saioa hastapena, erdi eta aurreratu mailatan Dantzagunean (Errentería)
- Sábado: festa hiru musika talderekin (Voodoo Charms, Gildas Hot Club, Doc Scanlon's Cool Cat Combo)

### Taller de Lindy Hop y Jazz Solo con Carlos & Isa (14-15 Diciembre)

El taller con Carlos Margavi e Isabel Jiménez (Albacete) ofreció

- Viernes: 2 horas de clase de Jazz Solo de niveles iniciación e intermedio/avanzado en Dantzagunea (Errentería)
- Sábado: 2 horas de clase de Lindy Hop de niveles iniciación, intermedio, y avanzado en Dantzagunea (Errentería)
- Sábado: fiesta con tres bandas (Voodoo Charms, Gildas Hot Club, Doc Scanlon's Cool Cat Combo)

### **3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak**

#### Udaberriko Klandestinoa (maiatzak 23)

Udaletxe parean dantza soziala

#### Cotton Club Festa (apirilak 30)

Reunión Big Band-ekin elkarlanean, Dabadaba-n festa Reunión Big Band-en zuzeneko musikarekin eta DJ Mr. Patxi-rekin.

#### Frankie Manning Tribute Dance (maiatzak 25)

DOKA Café Antzokian festa Frankie Manning-en 105. urtebetetzea ospatzeko

#### Pirineos & Swing (ekainak 14-16)

Canfranc-en asteburua (Albergue Río Aragón) dantza eta mendi txangoekin

#### Swing Igeldo-n (uztailak 6)

"Klandestino" dantza soziala Monte Igeldo atrakzio parkean (jarduera irekia eta doakoa).

### **3.3 Clandestinos y Fiestas**

#### Clandestino de Primavera (23 de marzo)

Baile social frente al ayuntamiento

#### Fiesta Cotton Club (30 abril)

En colaboración con Reunión Big Band, fiesta en Dabadaba con música de Reunión Big Band (en directo) y de DJ Mr. Patxi

#### Frankie Manning Tribute Dance (25 Mayo)

Fiesta en DOKA Café Teatro celebrando el 105 cumpleaños de Frankie Manning

#### Pirineos & Swing (14-16 de junio)

Fin de semana en Canfranc (Albergue Río Aragón) organizado por la asociación con excursiones al monte y baile.

#### Swing en Igeldo (6 de julio)

Baile social "clandestino" en el parque de atracciones de Igeldo (actividad abierta y gratuita).

Klandestinoa Jaques Custeau Plazan (abuztuak 24)

Clandestino en Plaza Jaques Custeau (24 de Agosto)

"El Perlón baila Swing" (Irailak 1)  
Primer baile social en El Perlón.

El Perlón baila Swing (1 Septiembre)  
Primer baile social de la asociación en El Perlón.

"El Perlón baila Swing" (Irailak 27)

El Perlón baila Swing (27 Septiembre)

Gabonswing (abenduak 24)

Gabonswing (24 de diciembre)

Klandestinoa Donostiako zentroan

Baile clandestino en el centro de Donostia



### **3.4 Elkarte ezberdinekin egindako ekintza kolaboratiboak**

### **3.4 Colaboraciones con otras asociaciones**

Bizi Bide & Donosti Lindy Hop Dantzaldia #3 (maiatzak 12)

Bizi Bide & Donosti Lindy Hop Dantzaldia #3 (12 de mayo)

BiziBide irabazi-asmorik gabeko kultura-elkartearekin kolaborazioa, Boulevard-ean eginiko dantzaldi batean

Colaboración con la asociación sin ánimo de lucro BiziBide, mediante un baile en el Boulevard.

Klandestino Josep Carreras Fundaziorekin (Ekainak 29)

Klandestino con la Fundación Josep Carreras (29 Junio)

Josep Carreras Fundazioarekin elkarlanean, Leuzemiaren aurkako Astea dela eta, Urumea pasealekuan dantzaldi bat eginez.

Colaboración con la Fundación Josep Carreras, por la Semana contra la Leucemia, mediante un baile en Paseo Urumea (frente a estación del Norte).

#### Dantza soziala Aieteko jaietan (Irailak 7)

#### Baile Social en Fiestas de Aiete (7 Septiembre)

#### Klandestinoa Kursaal-en AGIAK Elkartearekin (Azaroak 23)

#### Clandestino en el Kursaal con AGIAK (23 Noviembre)

AGIAK elkartearekin elkarlanean (Gipuzkoako antikoagulatu elkarte), Kursaalaren parean dantza soziala

Colaboración con la Asociación AGIAK (Asociación Gipuzkoana de Anticoagulados), mediante un baile frente al Kursaal.

### **3.5 Beste entitateekin lankidetzaz jarduerak**

### **3.5 Colaboraciones con otras entidades**

#### Txotx Araeta Sagardotegian (otsailak 5)

#### Apertura Txotx Sidrería Araeta (5 de Febrero)

Dantza soziala eta afaria Araeta Sagardotegian.

Baile social y cena en la sidrería Araeta.

#### Clandestina Crafts & Jazz (uztailak 20)

#### Clandestino Crafts & Jazz (20 de Julio)

Artisautza azokan klandestinoa

Clandestino en la Feria de artesanía

#### Dlhdke Olatu Talkan (ekainak 1)

#### Dlhdke en Olatu Talka (1 de Junio)

Olatu Talka-ren programazioaren barne, dantzaldia, Kontxako arkupetan.

Dentro de la programación de Olatu Talka, se organizó un baile social en los bajos de la Concha, con música pinchada

#### Klase irekia eta Kontzertua Indigo Jazz-ekin (abuztuak 10)

#### Clase abierta y Concierto de Indigo Jazz (10 de Agosto)

Klase irekia María Peña eta Iban Galdós-ekin, kontzertu eta dantza soziala Indigo Jazz bandarekin (Plaza del Ensanche, Irun)

Colaboración con Blue Vision. Clase abierta con María Peña e Iban Galdós seguida de un concierto y baile social con la banda Indigo Jazz (Plaza del Ensanche, Irún)

### **3.6 Donosti Belle Swing Festibala (azaroak 2tik-4ra)**

### **3.6 Festival Donosti Belle Swing (1-3 de noviembre)**

#### Festibal aurreko ekitaldiak

#### Actividades Previas

- Hitzaldia eta Lindy Hop Klase irekia KutxaKultur-ekin (Urriak 31)

- Charla y Clase abierta con KutxaKultur (31 de octubre)



- Festa Hipika-n: Vintage Jazz & Swing Biniloarekin (Urriak 31)
- Fiesta en la Hípica: Vintage Jazz & Swing en Vinilo (21 de Octubre)

#### Festibaleko jarduerak

- Dantza Udaletxean (Azaroak 1)
- Festa Kursaal-en “Old Dixieland Band” banda eta DJ Mr. Patxi “Crazy Legs”-ekin (Azaroak 1)
- Lindy Hop eskolak Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson, Ella Lejonstål + Nils Nygårdh, Ana Mínguez + Gustav Lindström-ekin (Azaroak 2-3)
- Vermut & Swing Convent Garden-en “The Cotton Tails” bandarekin (Azaroak 2)
- Festa Kursaal-en “Hot Swing Sextet” banda eta DJ Mr. Patxi “Crazy Legs”-ekin (Azaroak 2)
- Klandestino eta ikuskizuna Tabakaleran “Hot Swing Sextet” banda eta DJ Mr. Patxi “Crazy Legs”-ekin (Azaroak 3)

#### Actividades Festival

- Baile en el Ayuntamiento (1 de noviembre)
- Fiesta en el Kursaal con la banda “Old Dixieland Band” y DJ Mr. Patxi “Crazy Legs” (1 de noviembre)
- Clases de Lindy Hop con Lizette Rönnqvist + Patrik Pettersson, Ella Lejonstål + Nils Nygårdh, Ana Mínguez + Gustav Lindström (2-3 de noviembre)
- Vermut & Swing en Convent Garden con la banda “The Cotton Tails” (2 de noviembre)
- Fiesta en el Palacio Kursaal con la banda “Hot Swing Sextet” y DJ Mr. Patxi “Crazy Legs” (2 de Noviembre)
- Baile Clandestino y espectáculo en Tabakalera con la banda “Hot Swing Sextet” y DJ Mr. Patxi “Crazy Legs” (3 de Noviembre)





## 4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK

### 4.1 Komunikabideetan agerpenak

- 2019/02/16 Diario Vasco. Joti Díaz. "Donosti Lindy Hop baila Swing".  
[Hemen irakurri](#)
- 2019/10/29 Diario Vasco. Eli Korta. "Donosti Belle Swing aterrizatzen da aste honetan San Sebastiánen"  
[Hemen irakurri.](#)
- 2019/11/01 EITB. "El Ayuntamiento de San Sebastián se convierte en una pista de baile"  
[Hemen ikusi](#)
- 2019/12/04 Hirutxuloko Hitza "Gabonetako festa egingo du Donosti Lindy Hop elkarteak"  
[Hemen irakurri](#)
- 2019/27/12 Diario Vasco. Eli Korta. "Navidad a ritmo de Swing"  
[Hemen irakurri](#)

### 4.2 Beste elkarteekin harremanak

- Senidegoak: Gasteizko bi elkarteekin senidetuta gaude antolatzen ditugun ekitaldietan gure bazkideen baldintza berdinak eduki ahal izateko (festibalak salbu)
  - Swingvergüenza
  - Balboa Station

## 4. COMUNICACIÓN Y RELACIONES

### 4.1 Apariciones en los medios

- 2019/02/16 Diario Vasco. Joti Díaz. "Donosti Lindy Hop baila Swing".  
[Leer aquí.](#)
- 2019/10/29 Diario Vasco. Eli Korta. "Donosti Belle Swing aterrizatzen da aste honetan San Sebastiánen"  
[Leer aquí](#)
- 2019/11/01 EITB. "El Ayuntamiento de San Sebastián se convierte en una pista de baile"  
[Ver aquí](#)
- 2019/12/04 Hirutxuloko Hitza "Gabonetako festa egingo du Donosti Lindy Hop elkarteak"  
[Leer aquí](#)
- 2019/27/12 Diario Vasco. Eli Korta. "Navidad a ritmo de Swing"  
[Leer aquí](#)

### 4.2 Relaciones con otras asociaciones

- Hermanamientos: Nuestra asociación está hermanada desde 2018 con dos asociaciones de Vitoria, para obtener las mismas condiciones que sus miembros en los eventos que organizamos (exceptuando festivales).
  - Swingvergüenza
  - Balboa Station