



## Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea



JARDUEREN TXOSTENA · MEMORIA DE ACTIVIDADES

# 2024

## EDUKIAK · CONTENIDO

<b>1. ELKARTEAREN AURKEZPENA</b>	<b>3</b>
<b>1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA</b>	<b>4</b>
2.1. Batzar Orokorraren bilerak	4
2.2. Zuzendaritza Batzordea	4
2.3. Bazkide kopurua 2024an	5
<b>2. FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN</b>	<b>4</b>
2.1. Reuniones de la Asamblea General	4
2.2. Junta Directiva	4
2.3. Número socias y socios en 2024	5
2.4. Euskara eta gazteleraren erabilera	6
2.5. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna	6
2.4. Uso de euskera y castellano	6
2.5. Igualdad de mujeres y hombres	6
<b>3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK</b>	<b>7</b>
3.1 Ohiko jarduerak	7
<b>3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN</b>	<b>7</b>
3.1 Actividades regulares	7
3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak)	7
3.2 Cursos especializados (de pago)	7
3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak	7
3.3 Clandestinos y Fiestas	7
3.4 Elkarte ezberdinekin egindako ekintza kolaboratiboak	9
3.5 Beste erakundeekin lankidetzak jarduerak	9
3.6 Donosti Belle Swing Festibala	9
<b>4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK</b>	<b>10</b>
4.1 Komunikabideetan agerpenak	10
4.2 Beste elkarteekiko harremanak	10
3.4 Colaboraciones con otras asociaciones	9
3.5 Colaboraciones con otras entidades	9
3.6 Festival Donosti Belle Swing	9
<b>4. COMUNICACIÓN Y RELACIONES</b>	<b>10</b>
4.1 Apariciones en los medios	10
4.2 Relaciones con otras asociaciones	10

## 1. ELKARTEAREN AURKEZPENA

Lindy Hop jatorri afroamerikar eta herrikoia duen dantza Estatu Batuetako Depresio Handiaren garaian sortu zen. Dantza honen ezaugarri nagusiak ondo pasatzea, musikaltasuna eta inprobisazioa dira. 1920 hamarkadaren bukaeran Harlem-en, New York, Swing musika berria hedatzen ari zen herritar beltzen artean. Savoy aretoan (garai hartako dantza areto ospetsua) dantzari hoberenak elkartu egiten ziren musika berri horri egokitzen zitzaion dantza mota berri sortuz. Zenbait pausu berriak ziren arren beste asko aurreko dantzetatik ateratakoak ziren: Charleston eta horren ezagunak ez diren Texas Tommy, Big Apple, Breakaway, e.a. Garai hartako testigantzen arabera Savoy aretoan arraza edo desberdintasun sozialak ez ziren kontuan hartzen, musika eta dantza ziren nagusi.

1930 eta 1940 hamarkadetan zehar lindy hop eta swing musika Estatu Batu osoan zehar zabaldu zen belaunaldi eta klase sozial guztietan. "Big Bands"-en garaia dugu: Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, e.a. 1950 hamarkadan swing-a moldatu egiten zen rock&roll-era baina 1960 hamarkadan, ordea, bikote dantzen beherakada eman zen pop musikaren eskutik.

1980 hamarkadan Estatu Batuetan eta Europan lindy hop eta swing musikaren berpizpena eman zen, baita bikote dantzena ere. Antzineko garaiko maisu handiak eszenatokira eraman ziren berriro, hala nola Frankie Manning, eta bere ezagutza eta dantza belaunaldi berriei helarazi zioten. Gaur egun swing eta lindy hop inguruko eskola eta elkarte ugari daude herrialde guztietan. Honen ildotik une oro festibal, jaialdi eta lehiaketak egiten dira mundu osoan zehar.

Lindy hop orokorrean bikoteka dantzatzen da, bikotekide batek leader edo zuzendari

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El Lindy Hop es un estilo de baile de origen afroamericano y popular que surgió en la época de la Gran Depresión, en el que la diversión, musicalidad e improvisación son sus principales valores. A finales de los años 1920 en Harlem, Nueva York, un nuevo estilo musical, el Swing, empezaba a imponerse entre la población negra. Era en el *Savoy* (famosa sala de baile de la época) donde los mejores bailarines se daban cita e iban creando una nueva forma de bailar para esa nueva música. Los pasos eran tanto de nueva creación como heredados de otros bailes como el Charleston y otros menos conocidos en Europa (Texas Tommy, Big Apple, Breakaway). Tal y como recogen testimonios de la época en el *Savoy* no importaba el color de la piel ni la posición social, solo se tenía en cuenta el baile y la música.

Durante los años 30 y 40 el lindy hop y la música swing se van extendiendo a todo EEUU y a todas las generaciones y clases sociales. Es la época de las "Big Bands" de Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, etc. En la década de los 50 el swing sufre su última variación con el rock & roll y a partir de los 60 el baile en pareja en general cae en desuso con el advenimiento del pop.

A partir de los años 80 comienza, prácticamente de forma simultánea en EEUU y algunas partes de Europa, una corriente de recuperación del lindy hop y del swing en general (también de los bailes de salón). Grandes maestros de la época, como Frankie Manning, son sacados del olvido y transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones. Actualmente hay una gran profusión de escuelas y asociaciones de swing y lindy hop en prácticamente todo el mundo. Prueba de ello son la ingente cantidad de festivales y campeonatos celebrados en todo el mundo.

rola eginez eta besteak follower edo jarraitzailearen. Antzinean leaderrak gizonak izaten ziren eta followerrak emakumeak baina gaur egun norberak erabakitzen du zer rol nahi duen dantzatu.

*Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkarte* (DLHDKE) Gipuzkoako swing dantzariak 2015an sortutako diru asmorik gabeko elkarte da. Elkartearen asmoa jarduera eta ekitaldiak antolatzea da swing eta bere modalitateak gizartean zabaltzeko, batez ere lindy hop dantza. Hortaz, gure helburu nagusia lindy hop eta swing edo vintage jazz dantzak sustatzea da (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, e.a) eta aldi berean dantza hauen musika zabaltzea ere (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Elkartea 2015ean sortu zen arren, swing mugimendua 15 bat urte lehenago hasi zen errotzen Donostian. Urte hauetan zehar geroz eta jende gehiago sartu da swing komunitatean. Egun 117 bazkide gara baina inguruko dantzariak kontuan harturik guztira 200 inguru lagun gara. Lindy hop eta swing dantzek elkartzen gaituzte eta ahal dugun bakoitzean dantza egiteko eta musika entzuteko gogotsu gaude.

## 2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA

Atal honetan DLHDKE elkartearen 2024ko funtzionamenduari buruzko datu nagusiak jasotzen dira.

El Lindy Hop se baila generalmente en pareja, con una de las personas haciendo de "leader" (la que dirige los pasos) y la otra de "follower" (siguiendo al leader). Tradicionalmente el papel de leader ha sido de los hombres y el de follower el de las mujeres, pero hoy en día cada persona elige lo que más le gusta, o aprende ambos roles.

*Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkarte* (DLHDKE) es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2015 por y para bailarines de Swing de Gipuzkoa. Esta asociación nace con la intención de potenciar actividades y eventos varios y dar a conocer el swing y sus diferentes variaciones, sobre todo el Lindy Hop, al resto de la ciudadanía. Así, nuestro principal objetivo es impulsar, promover y desarrollar actividades relacionadas con el Lindy Hop y los denominados bailes Swing o Vintage Jazz Dances (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, etc.), así como difundir la música y el baile asociados al Jazz clásico y otros estilos afines (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Aunque nuestra asociación se fundó en 2015, el movimiento Swing lleva afincado en Donostia desde al menos 15 años antes. A lo largo de estos años hasta el día de hoy se han ido sumando personas a la escena swing, con muchas ganas de bailar. Actualmente somos 121 socios, pero sumando la totalidad de bailarines somos aproximadamente 200 y vamos creciendo. Nuestro nexo de unión es el Lindy Hop y los bailes swing, la música y las ganas de bailar allá donde podamos.

## 2. FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN

En este apartado se recogen los datos principales acerca del funcionamiento de la Asociación DLHDKE durante 2024.

## 2.1. Batzar Orokorren bilerak

2024an zehar Batzar Orokor bakarria egin zen:

Batzar Orokorra: martxoaren 17an

## 2.2. Zuzendaritza Batzordea

- Lehendakaritza: Arantza Taixé
- Lehendakariordea: Leire Menaia
- Idazkaria: Nuria Barral
- Diruzaina: Ana Mendirichaga
- Kidea: Jokin Madinabeitia

## 2.3 Lantaldeak

Elkartearen lantaldeak honako 3 hauek izan dira eta honako kideak izan dituzte 2024an zehar:

1. **Donosti Belle Swing Festibaleko lan-taldea:** Donosti Belle Swing Festibalaren antolaketaz arduratzen da. 2024ko talde nagusia Evelio Perez, Alex Abuin, Maider Guridi eta Isabel Juteau kideek osatzen duten. Hauek, hurrengo boluntario taldearen laguntza jaso dute: Naiara Miranda, Estibaliz Hevia, Amaya Ortiz, Juan Adarraga, Lander Salaberria, Pablo Gonzalez Imanol Castillo, Elizabeth Goiri eta Ana Mendirichaga.
2. **Jardueren lan-taldea:** dantza ekitaldiak antolatzen ditu (ikastaroak, festak, dantzak kalean e.a.)  
2024ko kideak: Juan Adarraga, Arantza Taixe, Leire Menaia, Amaya Ortiz, Carmen Sanchez-Guardamino, Alex Abuin eta Estibaliz Hevia
3. **Merkatu lan-taldea:** elkarlanean kudeatzen du jarduera hau: Astero

## 2.1. Reuniones de la Asamblea General

Durante 2024 se celebró una única Asamblea General:

17 de marzo - Asamblea Ordinaria

## 2.2. Junta Directiva

- Presidente: Arantza Taixé
- Vicepresidente: Leire Menaia
- Secretaria: Nuria Barral
- Tesorera: Ana Mendirichaga
- Vocal: Jokin Madinabeitia

## 2.3 Grupos de trabajo

Los tres grupos de trabajo de la asociación y sus integrantes en 2024 han sido:

1. **Comisión del Festival Donosti Belle Swing:** se encarga durante el año de la organización del festival anual Donosti Belle Swing. Integrantes 2024: Evelio Perez, Alex Abuin, Maider Guridi, Isabel Juteau como cabezas principales para dar forma al DBS pero contando con la ayuda de algunos voluntarios como Naiara Miranda, Estibaliz Hevia, Amaya Ortiz, Juan Adarraga, Lander Salaberria, Pablo Gonzalez Imanol Castillo, Elizabeth Goiri y Ana Mendirichaga.
2. **Comisión Eventos:** se encarga de la organización de diferentes eventos de baile (talleres, fiestas, bailes en la calle, etc)  
Integrantes 2024: Juan Adarraga, Arantza Taixe, Leire Menaia, Amaya Ortiz, Carmen Sanchez-Guardamino, Alex Abuin y Estibaliz Hevia
3. **Comisión Merkatu:** gestiona de forma compartida la actividad: asegura que cada semana haya dos personas voluntarias para la

lokala ireki eta egokitzeko bi boluntario egotea ziurtatzen du; musika zerrenda eta aretoaren prestaketzen du dantzarako (altzariak baztertu, ur pitxarrak jarri, ea.).  
Arduraduna: Mirari Arin/ Iñaki Carcedo.

apertura y acondicionamiento del local, preparación de la lista de música y del espacio para el baile (librar espacio, colocación de jarras de agua, etc).  
Persona Responsable: Mirari Arin/ Iñaki Carcedo.

### 2.3. Bazkide kopurua 2024an

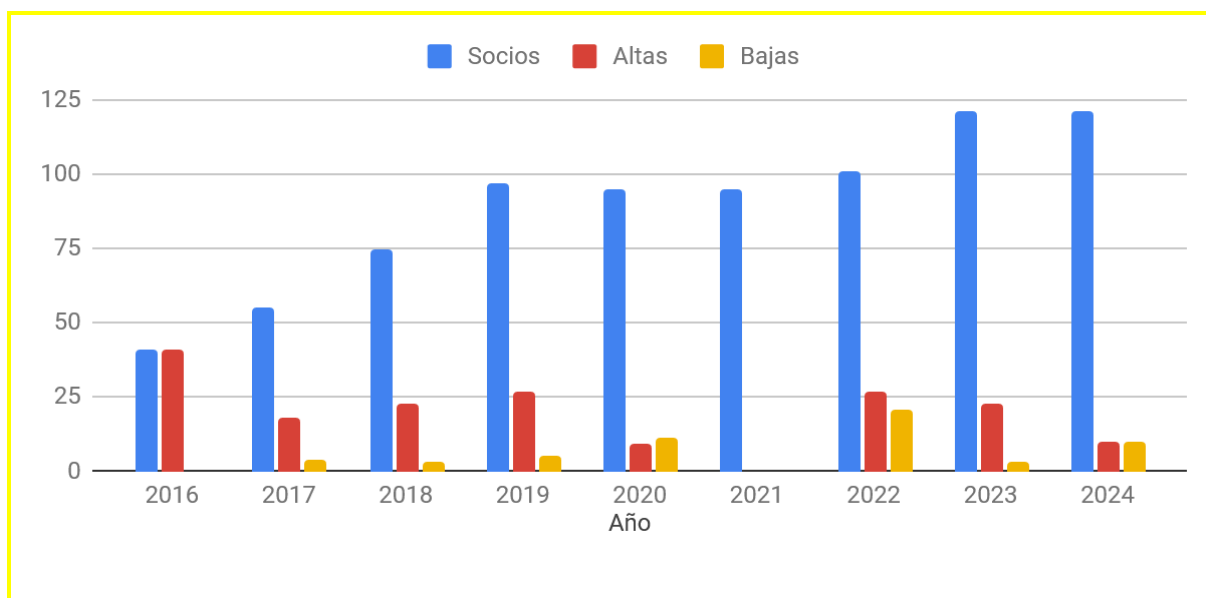
Bazkideen kopurua mantendu egin zen urtean zehar, jarraitasun bat adieraziz:

<b>Guztira</b>	<b>121</b>
Altak	10
Bajak	10

### 2.3. Número socias y socios en 2024

Durante el año se mantuvo el número de personas socias, lo que da una idea de continuidad:

<b>Total</b>	<b>121</b>
Altas	10
Bajas	10



### 2.4. Euskara eta gazteleraren erabilera

DLHDKE bere jarduera osoa elebitan burutzen du, komunikazio guztietan ikus daitekeen bezala, baita bere barne funtzionamenduan ere. Alde hau Elkartearen Estatutuen 2. Artikuluan jasotzen da.

### 2.4. Uso de euskera y castellano

DLHDKE lleva a cabo toda su actividad en euskera y castellano, tal y como se puede apreciar en toda la comunicación generada en los medios, las redes así como en el nivel de funcionamiento interno. Este aspecto está específicamente recogido en el artículo 2 de los estatutos de la Asociación.

## 2.5. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna

Emakume eta gizonen arteko berdintasuna DLHDKE-ko printzipio nagusien artean kokatzen da eta horrela jasota dago Elkartearen Estatutuen 2. artikuluan. Honen arabera Elkarreak burutzen duen edozer jarduera edo ekitaldian, baita bere barne funtzionamenduan ere, printzipio hau modu transbersalean gauzatu behar da.

Berdintasun printzipioa gauzatzeko modua anitza eta zabala da jardueren arabera eta honako adierazpenak hartzen ditu: Elkarteko komunikazio guztietan hizkuntza ez sexista eta irudi ez sexisten erabilpena, sexuan oinarritutako bereizkeria (eta beste edozein iturrietan oinarritutakoa ere) ukatzen duen portaera kodearen aldarrikapena eta emakumeen partaidetzaren sustapena elkarreak antolatzen dituen ekitaldietan eta barne egitura osoan. Adibide gisa, hona hemen emakume eta gizonen partaidetza elkartearen kidegoan eta Zuzendaritza Batzordean.

## 2.5. Igualdad de mujeres y hombres

Nos gustaría destacar que la igualdad entre mujeres y hombres es un principio fundamental de DLHDKE, y como tal se recoge en el artículo 2 de los Estatutos de la asociación. Así, toda actividad o evento llevado a cabo por la Asociación, así como su funcionamiento interno, tiene en cuenta este principio transversal.

La manera de materializar el principio de igualdad entre hombres y mujeres es diversa y de refleja en el uso de un lenguaje no sexista en todas las comunicaciones de la asociación, el uso de imágenes no sexistas, la declaración de un código conducta que rechaza cualquier manifestación de discriminación sexista y la participación de las mujeres en todos los eventos y estructuras internas de la asociación. A modo de ejemplo se señalan a continuación los porcentajes de participación de mujeres y hombres en la asociación y la junta directiva.

Elkartearen osaketa / Composición de la Asociación		
	Emakumeak / Mujeres	Gizonak / Hombres
Bazkideak / Personas socias [N=121]	71%	29%
Zuzendaritza Batzordea / Junta directiva [N=5]	80%	20%

## 3. ELKARTEAK JARDUERAK

### BURUTUTAKO

## 3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN

### 3.1 Ohiko jarduerak

#### Dantza merkatuan

Igandero Donostiako Antiguako Merkatu

### 3.1 Actividades regulares

#### Baile en el Mercado

Cada domingo por la mañana, de 12:00 a 14:00, bailamos en el antiguo Mercado del

zaharrear bi orduko dantza Saioa izaten dugu 12:00tik 14:00ra. Helburua dantza praktikatzeko areto soziala izatea da. Lugaritz-eko Kultur Etxeak espazio hori uzten digu iraila eta ekaina bitartean. Jarduera hau doakoa eta publikoari irekita da.

Gutxi gora behera 36 saio burutu ziren 2024an.

### Lindy Hop/Dantza Lagun Artean

2024an Kaledoniako asteazkeneko dantza soziala hilean bi ostiraletan aldatuko da Bukowskin, Egian. 20.00etatik aurrera, oro har, 22.00ak arte.

### **3.2 Ikastaro espezializatuak (ordainpekoak)**

3 ikastaro egin dira: Balboa kurtsoa, Jon eta Cris-ekin (Zaragoza), 5 sesiotan sakabanatuak: urtarrilak 14, otsailak 4, martxoak 4, apirilak 14 eta maiatzak 12; Shag ikastaroa Iván (Bilbo) eta Soniarekin (Vitoria-Gasteiz) urtarrilaren 17an; Blues tailerra Eila eta Miguel irakasleekin (Bluemove Bcn): maiatzak 18 eta 19. Ikastaro guztiak Manteo Polikiroldegian egin dira.

### **3.3 Elkarteko Klandestinoak eta Festak**

- Ongi etorri 2024 Dantza soziala: Tabakalera ospatu genuen (urtarrilak 7)
- Sagardoswing 2024: Bazkaria eta dantza soziala antolatu genuen Oianume sagardotegian, Urnietan (otsailak 18)
- Dantza Soziala Katalunia Plazan (Otsailak 9)
- Ongi Etorri Udaberria 2024: Alderdi Eder parkean (martxoak 23)

Antiguo de Donostia. El objetivo principal es disponer de un lugar para la práctica social de Lindy Hop. La Casa de Cultura Lugaritz nos cede el uso semanal de este espacio entre septiembre y junio en una actividad que es gratuita y abierta al público.

En 2024 se celebraron aproximadamente 36 sesiones.

### Lindy Hop/Baile Social en Bukowski

En el 2024 se cambia el baile social de los miércoles en el Caledonia por dos viernes al mes en el Bukowski, en Egia. Desde las 20:00 en adelante, siendo generalmente hasta las 22:00 o más.

### **3.2 Cursos especializados (de pago)**

Se han realizado 3 cursos: Balboa con Jon & Cris (Zaragoza), distribuido en 5 sesiones: 14 de enero, 4 de febrero, 4 de marzo, 14 de abril, 12 de mayo; Shag con Iván (Bilbao) y Sonia (Vitoria-Gasteiz) el 27 de enero; Taller de Blues con Eila y Miguel de Bluemove Bcn: 18 y 19 de mayo. Todos los cursos se han realizado en el polideportivo Manteo.

### **3.3 Clandestinos y Fiestas**

- Ongi etorri 2024 baile social: Se organizó un baile social en Tabakalera (7 de enero)
- Sagardoswing 2024: Se organizó una comida y posterior baile social en la sidrería Oianume en Urnieta (18 de febrero)
- Baile Social en Plaza Cataluña (9 de febrero).
- Bienvenida Primavera 2024: en Alderdi Eder (23 de marzo)



- Dantza Soziala Loiolako Erriberetan (apirilak 13)
- Dantza Soziala Aquariumeko terrazan (Maiatzak3)
- Frankie Manning Day: Frankie-ren urteurrena ospatu genuen Antiguako Merkatu zaharrean (maiatzak 26)
- Kapelaren ibilbidea: dantza soziala egin genuen Miramar jauregian kapelaren ibilbidearen programazioan barne (ekainak 2)
- Ondar-gain Jam Juan Gaua: San Juan Bezperen ospakizuna (ekainak23)
- Klandestino Mola-mola Orion: (uztailak 14)
- Dantza Soziala Jazzaldian, okendo plazan (uztailak 27)
- Dantza Soziala Okendo Plazan (abuztuak 18)
- Zinemaldiko klandestinoa: Gipuzkoa Plazan (irailak 28)
- Dantza Soziala Boulevardean (azaroak 16)
- GabonSwing 2024: Gabonetako klandestinoa Donostiako zentroan (abendua 24)
- Baile Social en Riberas de Loiola (13 de abril)
- Baile Social en la terraza del Aquarium (4 de mayo)
- Frankie Manning day: Baile social en el Mercado viejo del Antigua para celebrar el día internacional del Lindy Hop (26 de mayo)
- Paseo del sombrero: formamos parte del programa de esta primera edición bailando en el palacio Miramar (2 de junio)
- Ondar-gain Jam Juan Gaua: celebración de las vísperas de San Juan (23 de junio)
- Clandestino Mola-mola de Orio: (14 de julio)
- Baile Social del Jazzaldi, en la plaza okendo (27 de julio)
- Baile Social en la Plaza Okendo (18 de agosto)
- Clandestino del Zinemaldi: Plaza Gipuzkoa (28 de septiembre)
- Baile Social en el Boulevard (16 de noviembre)
- GabonSwing 2024: Clandestino Navideño por el centro de la ciudad (24 de diciembre)

### 3.4 Elkarte ezberdinekin egindako ekintza kolaboratiboak

- Bide Bide elkartearen ekitaldia (maiatzak 12) Dantza Soziala Bizi Bide elkartearekin, Gipuzkoa plazan izandako ekitaldian parte-hartzea.
- Aieteko Jaiak (Irailak 7)  
Aieteko Jai Batzordearekin elkarlanean, auzoko jaietan dantzaldia egin zen. Dantzaldia Topalekuan egin zen.

### 3.5 Beste erakundeekin lankidetzaz jarduerak

- Jazzaren nazioarteko eguna (apirilak 27)  
DONOSTIA KULTURAREN babesarekin Larratxo Kultur Etxean, The Sentimental Gentement + Errukine Olaziregi eta Mr Patxi "Crazy Legs"ekin.
- Pasaia Dantza Festibala (ekainak 8)  
Dantza soziala egin genuen Pasaia Dantza Festibaleko programazioaren barnean.
- Zumaia Swing  
Zumaia Udaletxearekin batera antolatutako ekitaldia. Dantza Soziala, lagun arteko bazkaria eta Rumbly' Groove Jazz Band taldearen kontzertua (abuztuak 31)
- Gabonetako Dantza Soziala  
Boulevardean egindago dantza soziala, eguberritako merkatuko programaren barruan (abendua 29)

### 3.6 Donosti Belle Swing Festibala

Jaialdi internazionalak bere onena eman zuen 2024an ere.

#### Festibalaren aurreko ekitaldiak

### 3.4 Colaboraciones con otras asociaciones

- Evento de la asociación Bide Bide (12 de mayo)  
Baile Social con la asociación Bizi Bide, participación en el evento en la plaza Gipuzkoa.
- Aieteko Jaiak (7 de septiembre)  
Colaboración con Aieteko Jai Batzordea para participar en las Fiestas de Aiete. El baile social se hizo en el Topaleku.

### 3.5 Colaboraciones con otras entidades

- Día internacional del Jazz (27 de abril)  
Concierto organizado por DONOSTIA KULTURA y DLHKE en Larratxo K.E con The Sentimental Gentement + Errukine Olaziregi y el Dj Mr Patxi "Crazy Legs".
- Festival de Baile de Pasaia (9 de junio)  
Baile social dentro del programa del Festival de Baile de Pasaia.
- Zumaia Swing: evento coorganizado con el ayuntamiento de Zumaia. Baile Social, comida y concierto de Rumbly' Groove Jazz Band (31 de agosto)
- Baile Social Navideño:  
Baile social en el Boulevard dentro del programa del mercado de navidad (29 de diciembre)

### 3.6 Festival Donosti Belle Swing

El festival internacional volvió a brillar con toda su energía en 2024.

#### Actividades Previas

- Clase abierta de Lindy Hop con Saioa Sese y Alex Abuin,

- Lindy Hop Klase irekia Saioa Sese eta Alex Abuinekin, festibalaren aurkezpena eta dantza soziala Udaletxeko batzar aretoan (urriak 18)

presentación del festival y baile social en el salón de plenos del Ayuntamiento de Donostia (18 de octubre).

#### Festibaleko jarduerak

- Udaletxean harrera dantzaldia (urriak 25)
- Festa Kursaal "Hot Swing Sextet", "The Darksiders" eta eta DJ Mr. Patxi Crazy Legs-ekin (urriak 25-26)
- Lindy Hop klaseak (1-4 mailak) Hector Artal + Sonia Ortega, Sharon Davis + Nejc Zupan, Ryan Francois + Ana Minguez irakasleekin (urriak 26-27)
- Solo Jazz klaseak Ksenia Parkhatskayarekin (1-2 mailak) (urriak 26-27)
- Lindy Hop klaseak (beginner maila) María Peña eta Amaia Martínez-ekin (urriak 25-26)
- "Taster" klaseak Alba Steinlein eta Javi Molina, Isabel Jiménez eta Jonathan Marx, Ksenia Parkhatskaya (urriak 25-26-27)
- "Experience" klaseak Bea Barrientos eta Montse Carmona, Sharon Davis, Edwige Larralde, Ryan Francois irakasleekin (urriak 25-26-27)
- Vermut & Swing Kurssaaleko auditorioko Foyer-ean "The Darksiders" taldearekin (urriak 26)
- Kalejira swing (marching band) Kurssaaletik Sagüesera (urriak 27) "Magumbo" taldearekin
- Klandestino eta irakasleen erakustaldia Tabakalera, "The Darksiders" eta Mr. Patxi "Crazy Legs"-ekin (urriak 27)

#### Actividades Festival

- Baile en el Ayuntamiento (25 de octubre)
- Fiesta en Kursaal con "Hot Swing Sextet", "The Darksiders" y DJ Mr. Patxi Crazy Legs (25-26 de octubre)
- Clases de Lindy Hop (niveles 1-4) con Hector Artal + Sonia Ortega, Sharon Davis + Nejc Zupan, Ryan Francois + Ana Minguez (26-27 de octubre)
- Clases de Solo Jazz con Ksenia Parkhatskaya (niveles 1-2) (26-27 de octubre)
- Clases de Lindy Hop (nivel beginner) con María Peña y Amaia Martínez (25-26 de octubre)
- Clases "Taster" con Alba Steinlein y Javi Molina, Isabel Jiménez y Jonathan Marx, Ksenia Parkhatskaya (25-26-27 de octubre)
- Clases "Experience" con Bea Barrientos y Montse Carmona, Sharon Davis, Edwige Larralde, Ryan Francois (25-26-27 de octubre)
- Vermut & Swing en el Foyer del auditorio Kursaal con "The Darksiders" (26 de octubre)
- Kalejira swing (marching band) desde Kursaal a Sagüés (27 de octubre) con "Magumbo"
- Clandestino y show de los profesores en Tabakalera con "The Darksiders" y Mr. Patxi "Crazy Legs" (27 de octubre)

## **4. KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK**

### **4.1 Komunikabideetan agerpenak**

- "Más de 500 personas participarán en la VII edición del festival Donosti Belle Swing". Noticias de Gipuzkoa, 2024.10.11 [\[esteka\]](#)

## **4. COMUNICACIÓN Y RELACIONES**

### **4.1 Apariciones en los medios**

- "Más de 500 personas participarán en la VII edición del festival Donosti Belle Swing". Noticias de Gipuzkoa, 11.10.2024 [\[enlace\]](#)

- ETB1eko Biba Zuek programan egindako elkarrizketa (Saioa Sese eta Alex Abuin bazkideak), 2024. 10.11 [estekak: [1](#), [2](#)]
- “Donostia se llena con ritmos de swing”. DBS7 festibalari buruzko elkarrizketa (a socio Alex Abuin bazkidea). Hablar 2024.10.18 [esteka]
- “Donostia acoge la VII edición del festival Belle Swing”. Diario Vasco, 2024.10.19, 21. orrialde (edizio fisikoa)
- “Donostia bailará este fin de semana al ritmo del swing”. Diario Vasco, 2024.10.24 [esteka]
- Euskadi Irratiko “Baipasa” saioan egindako elkarrizketa (Saioa Sese eta Alex Abuin bazkideak), 2024.10.25 [esteka]
- Entrevista en el programa “Biba Zuek” de ETB1 (socixs Saioa Sese y Alex Abuin). 11.10.2024 [enlaces: [1](#), [2](#)]
- “Donostia se llena con ritmos de swing”. Entrevista sobre el festival DBS7 (a socio Alex Abuin Yepes). Hablar Radio, 18.10.2024 [enlace]
- “Donostia acoge la VII edición del festival Belle Swing”. Diario Vasco, 2024.10.19, página 21 (edición física)
- “Donostia bailará este fin de semana al ritmo del swing”. Diario Vasco, 24.10.2024 [enlace]
- Entrevista en el programa “Baipasa” de Euskadi Irratia (socixs Saioa Sese y Alex Abuin). 25.10.2024 [enlace]

#### 4.2 Beste elkarteekiko harremanak

Elkarren arteko haremanak bultzatu eta swing komunitateak hurbiltzeko asmoz, gure elkarte hurrengoekin senidetuta dago:

- Swingvergüenza
- Balboa Station
- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao
- Punto Swing Santander

Senidetzeei esker, geografikoki gertu dauden swing eszenak hurbiltzen dira, eta bazkideek abantaila eta deskontuak baliatzen dituzte antolatutako jardueretan.

#### 4.2 Relaciones con otras asociaciones

Con el objetivo de colaborar y acercar a las comunidades swing cercanas, nuestra asociación está hermanada con:

- Swingvergüenza
- Balboa Station
- PamplonaSwing
- Rioja Swing
- Burgos Swing
- Swing Side Bilbao
- Punto Swing Santander

Esto permite a las personas socias de las escenas swing cercanas disfrutar de actividades en común y beneficiarse de descuentos en talleres y eventos.