



**Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea
DLHDKE**

JARDUEREN TXOSTENA 2017



JARDUEREN TXOSTENA 2017

AURKIBIDEA

1. DONOSTI LINDY HOP DANTZA ETA KULTUR ELKARTEAREN AURKEZPENA.....	2
2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA.....	3
2.1. Batzar Orokorraren bilerak.....	3
2.2. Zuzendaritza Batzordea	3
2.2.1. Zuzendaritza Batzorde berria	3
2.2.2. Antolaketa.....	4
2.2.3. Zuzendaritza Batzordearen bilerak.....	4
2.3. Bazkide kopurua: aldaketak 2017	4
2.4. Finantziazioa	4
2.5. Euskara eta gaztelaren erabilera	5
2.6. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna.....	5
3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK.....	6
3.1. Dantza merkatuan.....	6
3.2. Sagarswing.....	6
3.3. Bermut&Swing.....	6
3.4. Jaia La Cripta-n Dj Doncarekin	6
3.5. Mendira irteera	6
3.6. Gabonswing dantza soziala	7
3.7. Swing Urte Zahar Jaia	7
3.8. Olatu Talka.....	7
3.9. Donosti Belle Swing Festibala.....	8
3.10. Beste entitateekin lankidetzak.....	12
4. KOMUNIKAZIOA	14
4.1. Material grafikoa	14
4.2. DLHDKE medioetan.....	15

JARDUEREN TXOSTENA 2017

1. DONOSTI LINDY HOP DANTZA ETA KULTUR ELKARTEAREN AURKEZPENA

Lindy Hop jatorri herrikoia duen dantza Estatu Batuetako Depresio Handiaren garaian sortu zen. Dantza honen ezaugarri nagusiak ondo pasatzea, musikaltasuna eta inprobisazioa dira. 1920 hamarkadaren bukaeran Harlem-en, New York, Swing musika berria hedatzen ari zen herritar beltzen artean. Savoy aretoan (garai hartako dantza areto ospetsua) dantzari hoberenak elkartu egiten ziren musika berri horri egokitzen zitzaion dantza mota berri sortuz. Zenbait pausu berriak ziren arren beste asko aurreko dantzetatik ateratakoak ziren: Charleston eta horren ezagunak ez diren Texas Tommy, Big Apple, Breakaway, e.a. Garai hartako testigantzen arabera Savoy aretoan arraza edo desberdintasun sozialak ez ziren kontuan hartzen, musika eta dantza ziren nagusi.

1930 eta 1940 hamarkadetan zehar lindy hop eta swing musika Estatu Batu osoan zehar zabaldtu zen belaunaldi eta klase sozial guztietan. "Big Bands"-en garaia dugu: Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, e.a. 1950 hamarkadan swing-a moldatu egiten zen rock&roll-era baina 1960 hamarkadan, ordea, bikote dantzen beherakada eman zen pop musikaren eskutik.

1980 hamarkadan Estatu Batuetan eta Europan lindy hop eta swing musikaren berpizpena eman zen, baita bikote dantzena ere. Antzineko garaiko maisu handiak eszenatokira eraman ziren berriro, hala nola Frankie Manning, eta bere ezagutza eta dantza belaunaldi berriei helarazi zioten. Gaur egun swing eta lindy hop inguruko eskola eta elkarte ugari daude herrialde guztietan. Honen ildotik une oro festibal, jaialdi eta lehiaketak egiten dira mundu osoan zehar.

Lindy hop orokorrean bikoteka dantzatzen da, bikotekide batek leader edo zuzendari rola eginez eta besteak follower edo jarraitzailearen. Antzinean leaderrak gizonak izaten ziren eta followerrak emakumeak baina gaur egun norberak erabakitzen du zer rol nahi duen dantzatu.

Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkarte (DLHDKE) Gipuzkoako swing dantzariak 2015an sortutako diru asmorik gabeko elkarte da. Elkartearen asmoa jarduera eta ekitaldiak antolatzea da swing eta bere modalitateak gizartean zabaltzeko, batez ere lindy hop dantza. Hortaz, gure helburu nagusia lindy hop eta swing edo vintage jazz dantzak sustatzea da (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, e.a) eta aldi berean dantza hauen musika zabaltzea ere (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

Elkartea duela gutxi sortu genuen arren, swing mugimendua duela 15 urte hasi zen Donostian errotzen. Urte hauetan zehar geroz eta jende gehiago sartu da swing komunitatean. Egun 56 bazkide gara baina inguruko dantzariak kontuan harturik guztira 150 lagun gara. Lindy hop elkartzeko gaitu eta ahal dugun bakoitzean dantza egiteko gogotsu gaude.

2. ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUA

Atal honetan DLHDKE elkartearen 2017ko funtzionamenduari buruzko datu nagusiak jasotzen dira.

2.1. Batzar Orokorraren bilerak

2017 zehar 3 bilera orokor egin dira:

Urtarrilak 8, otsailak 12 eta irailak 17.

2.2. Zuzendaritza batzordea

2.2.1. Zuzendaritza batzorde berria

Otsailak 12an egindako Batzar Orokorrean Zuzendaritza Batzorde berria izendatu zen:

- Nuria Barral, Lehendakaria
- Imanol Castillo, Lehendakariordea
- Oscar Astier, Tesoreroa
- Arantxa Elizondo, Idazkaria
- Batzordekideak: Itxaso Mezzacasa, Eva Giner, Eli Goiri, Iciar Palacios, Marco Quartulli (honek dimisioa aurkeztu zuen ondoren)

2.2.2. Antolaketa

Batzordea lau lan-talde osatu ditu:

- Donosti Belle Swing Festibaleko lan-taldea
- Jardueren lan-taldea
- Sareen lan-taldea
- Merkatu lan-taldea

2.2.3. Zuzendaritza Batzordeko bilerak

Urtean zehar Zuzendaritza Batzordeko lau bilera egin dira:

Martxoak 1, apirilak 2, uztailak 18 eta azaroak 26.

2.3. **Bazkide kopurua: aldaketak 2017an**

Guztira	56
Altak	17
Bajak	4

2.4. **Finantziazioa**

-Eskuratutako diru-laguntzak:

<i>Donostia Kultura</i> : 2017an jaialdiak antolatzeko diru laguntzak	10.853 €
<i>Kutxa Fundazioa</i> : 2017an Gipuzkoako elkarte eta erakundeek garatu beharreko proiektu sozial eta kulturaletarako laguntza	3.000 €
<i>Gipuzkoako Foru Aldundia</i> : <i>Susperka</i> . Diru-laguntzak izaera berritzailea duten jarduerari	4005 €

-Bazkideen kuotak	56 x 50€ =	2800€
-Diru sarrerak egin ditugun jarduerengatik		2200€

2.5. Euskara eta gazteleraren erabilera

DLHDKE bere jarduera osoa euskaraz eta gazteleraz burutzen du, komunikazio guztietan ikus ahal den bezala baita bere barne funtzionamenduan ere. Alde hau Elkartearen Estatutuen 2. Artikuluan jasotzen da.

2.6. Emakume eta gizonen arteko berdintasuna

Emakume eta gizonen arteko berdintasuna Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkarteko printzipio nagusien artean kokatzen da eta horrela jasota dago Elkartearen Estatutuen 2. artikuluan. Honen arabera Elkartek burutzen duen edozer jarduera edo ekitaldian, baita bere barne funtzionamenduan ere, printzipio hau modu transbersalean gauzatu behar da.

Berdintasun printzipioa gauzatzeko modua anitza eta zabala da jardueren arabera eta honako adierazpenak hartzen ditu: Elkarteko komunikazio guztietan hizkuntza ez sexista eta irudi ez sexisten erabilpena, sexuan oinarritutako bereizkeria (eta beste edozein iturrietan oinarritutakoa ere) ukatzen duen portaera kodearen aldarrikapena eta emakumeen partaidetzaren sustapena elkartek antolatzen dituen ekitaldietan eta barne egitura osoan. Adibide gisa, hona hemen emakume eta gizonen partaidetza elkartearen kidegoan eta Zuzendaritza Batzordean.

Donostia Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartearen osaketa, sexuen araberako portzentajeak, 2017

	Emakumeak	Gizonak
Bazkideak	%60	%40
Zuzendaritza Batzordea	%75 (N 6)	%25 (N 2)

3. ELKARTEAK BURUTUTAKO JARDUERAK

DLHDKEk 2017an zehar egindako jardueren zerrenda jasotzen da segidan:

1. Dantza merkatuan

Igandero Donostiako Antiguako Merkatu zaharrean bi orduko dantza Saioa izaten dugu. Helburua dantza praktikatzeko areto soziala izatea da. Lugaritzeko Kultur Etxeak espazio hori uzten digu iraila eta ekaina bitartean. Jarduera hau doakoa eta publikoari irekita da. 2017an zehar 31 aldiz egin dugu. Geroz eta jende gehiago gerturatzen da eta gaur egun 50 pertsona baino gehiago elkartzen gara.

Elkarteko lan-talde batek elkarlanean kudeatzen du jarduera hau: musika zerrenda eta aretoaren prestaketa dantzarako (altzariak baztertu, ur pitxarrak jarri, ea.)

2. Sagarswing

Urtero Urnietako Oianume sagardotegian afaria eta dantza saio irekita egiten dugu: martxoak 11. 30 lagun elkartu ginen.

3. Bermut&Swing

Bermut&Swing saioak Convent Garden-eko patioan, doakoak eta irekita: uztailak 17, abuztuak 20, irailak 16.

4. Jaia La Cripta-n Dj Doncarekin

Halloween Jai Berezia La Criptan. Doakoa eta irekita: urriak 28.

5. Mendira irteera

Lindy Hop-zaleentzat mendi irteera aste-bukaera, Errenteriako Belabaratz aterpean, azaroak 10-12.

-Dantza Soziala San Markoseko gotorlekuan. Azaroak 11

-Landarbaso kobazuloetara bisita gidatua. Azaroak 12



6. Gabonswing Dantza soziala

Gabon Swing Klandestino berezia 2. Edizioa (swing erritmoko gabon kantak). Dantza soziala Donostiako oinezkoentzako alderdietan. Abenduak 24.

7. Swing Urte Zahar Jaia

Jai berezia Urte zaharra ospatzeko. Abenduak 30.

8. Olatu Talka

Azkeneko 4 urteetan parte hartu izan dugu Olatu Talkako ekitaldietan jarduera ezberdinekin.

-Kasino Handia berriz irekitzea: maiatzak 20. Aurten gure elkarteak antolatutako jarduera batek hasiera eman zion Olatu Talka ekitaldi multzoari, Donostiako Udal Areto Nagusian dantza Tutti Frutti bandaren musikarekin. Honela gogoratu nahi izan genuen aurten 130 urte bete direla Kasino Handia ireki zutenetik eta, hain zuzen ere, garai hartako dantza aretoa gaur egungo Udalaren Bilkura aretoa zen. Jarduera hau irekita eta doakoa zen eta aretoa guztiz bete zen. ETB2ko Teleberriko saioak zuzenean konektatu zuen jarduera honekin edizioa irekitzeko.

-Swing arratsaldea Tenisean: maiatzak 20



9. Donosti Belle Swing Festibala

Nazioarteko Swing Festibal honen 2. aldi urriaren 13tik 15era egin zen. Festibala egiteko bi diru-laguntza izan genituen (Donostia Kultura eta Kutxa Fundazioa) eta honek ekitaldi handiago eta ugariago egiteko aukera eman zigun. 250 dantzarik parte hartu zuten eta Lindy Hop eta Balboa klaseak emateko nazioarteko 3 bikote irakasle etorri ziren. Honetaz gain, 3 musika banda eta Dj bat izan genituen gaueko jaietan.

Festibalaren jarduera guztiak Donostiako toki berezietan izan ziren: Udal areto nagusian, Miramar Jauregian, Kursaal eta Boulevardeko Kioskoan.

Segidan Festibalaren programazioaren laburpena agertzen da (txosten osoa aparteko txosten batean dago).

OSTIRALA 13:

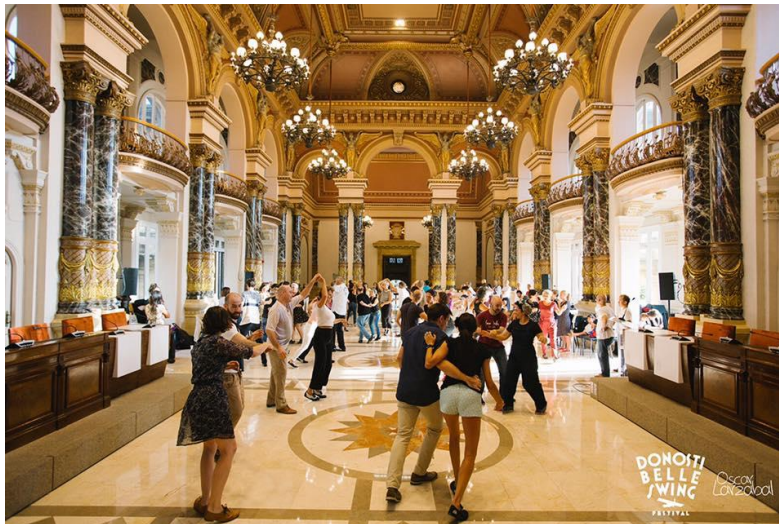
16:30 – 18:30 Udal Areto nagusian dantza

Parte-hartzaileei ongietorri informala musikarekin. Jarduera doakoa eta irekita.

22:00 – 03:00 Miramar Jauregian Jaia

Musika: Swind Garret eta DJ Patxi

Gaia: Belle Epoque



LARUNBATA 14:

9:30 - 13:45 Lindy Hop klaseak Miramarren.

14:00 - 16:00 Ezeiza jatetxean bazkaria

16:00 - 19:10 Lindy Hop klaseak Miramarren.

21:30 - 3:00 Kursaal-en Jaia

Musika: Doc Scalon's Cool Cat Combo, Professor Cunningham & his Old School eta DJ Mr Patxi.

Gaia: Dress to impress!



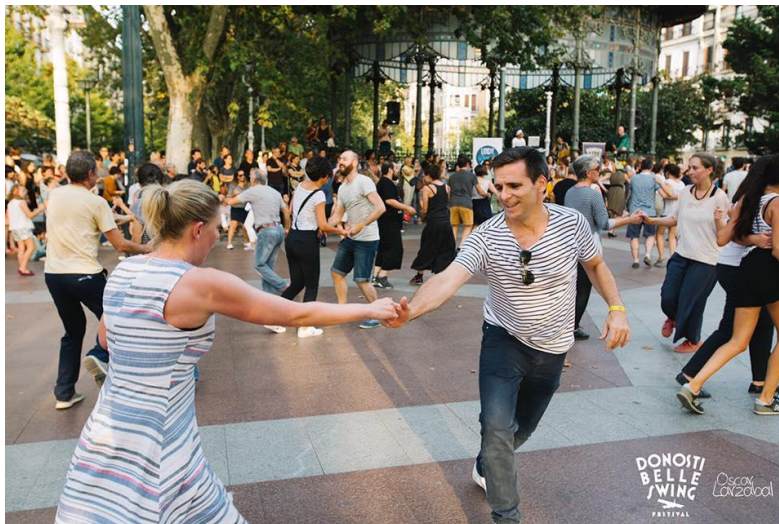
IGANDEA 15:

9:30 - 14:50 Lindy Hop klaseak Miramarren.

14:00 - 17:00 Pintxoak Alde Zaharrea (Gandarias eta Mendaurren tabernetan)

17:00 - 20:00 Klandestino Boulevard-eko kioskoan DJ Mr Patxirekin. Jarduera doakoa eta irekita.

Gaia: marinelak.





10. Beste entitateekin lankidetzaz jarduerak

Elkarteak harremanak ditu entitate askorekin eta askotan musika eta dantza saioak antolatuz lankidetzaz aritzen da hainbat ekitaldietan.

- **Arratsaldeak Dantzan. Kutxa Kultur Plazan dantza.**
Hiruhilabeteko dantza saioa Kutxa Kultur Plazan, Tabakalera.
Lehenengo saioan dantza klase ireki bat ere egin genuen, jende asko bertaratu zelarrik.
-Lindy Hop Dantzan: otsailak 23
-Arratsaldeak Dantzan: martxoak 4, ekainak 3, irailak 2, abenduak 2.
- **La Piazzetta musika aperitiboan,** Gros. Dantza soziala eta irekita.
Otsailak 18.
- **Antigua Berdea.** Donostiako Udala. Matia Kalea oinezkoentzako gunearen irekiera. Dantza soziala EuskOrleans Bandarekin. Maiatzak 7.
- **Gipuzkoako Fibromialgia Elkarte Bizibide.** Dantza soziala eta irekita
Boulevard-en. Maiatzak 14.
- **Bizi Vintage Jaialdia.** Diario Vasco. Maiatzak 26. *Euriagatik ez zen egin.*
- **Kirol Eguna Euskaltel:** Swing masterclasses. Doako lindy Hop bi klase irekita eta dantza soziala Tutti Fruti Bandarekin. Ekainak 24.
- **Zorroaga zaharren egoitza.** Dantza lorategian. 2. Edizioa. Abuztuak 28.
- **Shopping Gauean,** Donostia. Oinezkoan aldean dantza. Irailak 22.
- **Jazzaldia.** Dantza soziala hurrekin Txiki Jazz barruan The Good Time Rollers Bandarekin. Uztailak 24.
- **Craft&Jazz.** Artisautza Azoka, Boulevard. Uztaila 20. *Euriagatik ez zen egin.*
- **Atlantikaldia Festibala,** Errenteria. Dantza soziala EuskOrleans Bandarekin. Irailak 22.
- **Udazken Festa.** Amarako merkataritza elkarteak. Dantza soziala Arcco merkatal gunean. Azaroak 4.
- **Gabonetako Azoka.** Abenduak 16.

2017an EGINDAKO JARDUERA GUZTIRA 58

Jarduera guztian irekiera eta doakoak izan dira (Festibaleko klaseak eta jaiak izan ezik, bai eta Urte Zahar Gaueko jaiak ere)



Matia Kalea



Euskaltel



Atlantikaldia

4. KOMUNIKAZIOA

-Jardueren inguruko informazioa facebook eta elkartearen web-aren bitartez ematen da. Donosti Belle Swing Festibalari buruzko informazioa, Festibalak berak dituen facebook eta web orrien bitartez egiten da ere.

Elkartearen sare sozialak:

<http://www.donostilindyhop.com/>
<https://www.facebook.com/donostilindyhop/>
<https://www.instagram.com/donostilindyhop/>
<https://www.facebook.com/donostibelleswing/>
<https://sites.google.com/view/donostibelleswin/>

4.1. Material grafikoa

Elkarteak bere jardueren argazki eta bideo ugari ditu bere web, facebook eta instagram-en.

Aurten argazkilari profesionali argazki erreportajeak eskatu dizkiegu kalitatezko irudiak izateko gure elkartea eta egiten ditugun jardueren berri emateko.



4.2. DLHDKE medioetan

- 2017/03/01/03 Diario Vasco. Eli Korta “Bailando al ritmo del Harlem”. KutxaKulturen klase irekia
[Link: eskaneatutako artikulua.](#)



- 2017/05/19 TeleDonosti: Gipuzkoa a diario. Ana Mínguez-eri elkarrizketa, DLHDKE bazkidea eta Lindy Hop irakaslea. Olatu Talka (Kasino Handia berriz irekitzea eta Swing Tenisean)
[Link bideo](#) (27:44-tik aurrera)



- 2017/05/20 EITB. Teleberri. Olatu Talka. “Kasino handia berriz irekitzea”.



- 2017/09/30 Diario Vasco. Eli Korta. “Un fin de semana lleno de Swing”. II. Donosti Belle Swing Festival

[Link: artikulua](#)

[Link web..](#)



- 2017/10/05 TeleDonosti: Gipuzkoa a diario. Ainhoa Múgica. Imanol Castillori elkarrizketa, DLHDKE lehendakariordea eta Festibaleko batzordekidea [Link bideo](#) (48 minututik aurrera)

Gipuzkoa a diario (05.10.2017)



- 2017/10/13 Radio France Bleu Pays Basque. Sergio Puertas. Cristina Garroteri elkarrizketa, DLHDKE bazkidea.

- 2017/10/13 Irutxuloko Hitza. Inaxio Esnaola. “Hiru Eguneko Dantzaldia”

[Link artikulua pdf.](#)



- 2017/10/14 Noticias de Gipuzkoa. N.G. “Donostia baila a ritmo de swing en el Palacio Miramar y el Kursaal”

[Link artículo.](#)

[Link web.](#)



- 2017/10/15 Diario Vasco Digital. Ainhoa Múgica. “Asteburu honetan, swing musika nagusi” Estela Betetari elkarrizketa, DLHDKE bazkidea eta Festibaleko batzordekidea

[Link Diario Vasco Digital](#)





**Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea
DLHDKE**

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DONOSTI LINDY HOP DANTZA ETA KULTUR ELKARTEA.....	20
2. FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ASOCIACIÓN	21
2.1. Reuniones de la Asamblea General.....	21
2.2. Junta Directiva	22
2.2.1. Nueva Junta Directiva.....	22
2.2.2. Organización	22
2.2.3. Reuniones de la Junta Directiva.....	22
2.3. Número socias y socios: altas y bajas 2017	22
2.4. Financiación	22
2.5. Uso de euskera y castellano	23
2.6. Igualdad de mujeres y hombres.....	23
3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN	24
3.1. Baile en el Mercado	24
3.2. Sagarswing.....	24
3.3. Vermut&Swing.....	24
3.4. Fiesta La Cripta con Dj Donca	24
3.5. Salida al monte	25
3.6. Baile social Gabonswing	25
3.7. Noche Vieja Swing.....	25
3.8. Olatu Talka.....	25
3.9. Festival Donosti Belle Swing	26
3.10. Cooperaciones con otras entidades	30
4. COMUNICACIÓN	32
4.1. Material gráfico disponible	32
4.2. DLHDKE en los medios.....	33

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017

1. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DONOSTI LINDY HOP DANTZA ETA KULTUR ELKARTEA

El Lindy Hop es un estilo de baile de origen popular que surgió en la época de la Gran Depresión, en el que la diversión, musicalidad e improvisación son sus principales valores. A finales de los años 1920 en Harlem, Nueva York, un nuevo estilo musical, el Swing, empezaba a imponerse entre la población negra. Era en el *Savoy* (famosa sala de baile de la época) donde los mejores bailarines se daban cita e iban creando una nueva forma de bailar para esa nueva música. Los pasos eran tanto de nueva creación como heredados de otros bailes como el Charleston y otros menos conocidos en Europa (Texas Tommy, Big Apple, Breakaway). Tal y como recogen testimonios de la época en el *Savoy* no importaba el color de la piel ni la posición social, solo se tenía en cuenta el baile y la música.

Durante los años 30 y 40 el lindy hop y la música swing se van extendiendo a todo EEUU y a todas las generaciones y clases sociales. Es la época de las "Big Bands" de Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, etc. En la década de los 50 el swing sufre su última variación con el rock & roll y a partir de los 60 el baile en pareja en general cae en desuso con el advenimiento del pop.

A partir de los años 80 comienza, prácticamente de forma simultánea en EEUU y algunas partes de Europa, una corriente de recuperación del lindy hop y del swing en general (también de los bailes de salón). Grandes maestros de la época, como Frankie Manning, son sacados del olvido y transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones. Actualmente hay una gran profusión de escuelas y asociaciones de swing y lindy hop en prácticamente todo el mundo. Prueba de ello son la ingente cantidad de festivales y campeonatos que se celebran en multitud de países en todas las épocas del año.

El Lindy Hop se baila generalmente en pareja, con una de las personas haciendo de "leader" (la que dirige los pasos) y la otra de "follower" (siguiendo al leader). Tradicionalmente el papel de leader ha sido de los hombres y el de follower el de las mujeres, pero hoy en día cada persona elige lo que más le gusta, o aprende ambos roles.

Donosti Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkarte (**DLHDKE**) es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2015 por y para bailarines de Swing de Gipuzkoa. Esta asociación nace con la intención de potenciar actividades y eventos varios y dar a conocer el swing y sus diferentes variaciones, sobre todo el Lindy Hop, al resto de la ciudadanía. Así, nuestro principal objetivo es impulsar, promover y desarrollar actividades relacionadas con el Lindy Hop y los denominados bailes Swing o Vintage Jazz Dances (Charleston, Authentic Jazz, Balboa, Blues, Tap, etc.), así como difundir la música y el baile asociados al Jazz clásico y otros estilos afines (Ragtime, Dixieland, Swing, Blues, R&B).

A pesar del poco tiempo que llevamos como Asociación, el movimiento Swing lleva afincado en Donostia desde hace al menos 15 años. A lo largo de estos años hasta el día de hoy se han ido sumando personas a la escena swing, con muchas ganas de bailar. Actualmente somos 56 socios y socias, pero sumando la totalidad de bailarines somos aproximadamente 150 y vamos creciendo. Nuestro nexo de unión es el Lindy Hop y las ganas de bailar allá donde podamos.

2. FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ASOCIACIÓN

En este apartado se recogen los datos principales acerca del funcionamiento de la Asociación DLHDKE durante 2017.

2.1. Reuniones de la Asamblea General

Durante 2017 se celebraron 3 Asambleas Generales en estas fechas:

8 enero, 12 febrero y 17 septiembre.

2.2. Junta Directiva

2.2.1. Nueva Junta Directiva

En la Asamblea celebrada el 12 de febrero se eligió una nueva Junta Directiva:

- Nuria Barral, Presidenta
- Imanol Castillo, Vicepresidente
- Oscar Astier, Tesorero
- Arantxa Elizondo, Secretaria
- Vocales: Itxaso Mezzacasa, Eva Giner, Eli Goiri, Iciar Palacios, Marco Quartulli (este último vocal dimitió con posterioridad)

2.2.2. Organización

Esta Junta se ha organizado en cuatro comisiones de trabajo:

- Comisión Festival Donosti Belle Swing
- Comisión de Eventos
- Comisión de Redes
- Comisión de Merkatu

2.2.3. Reuniones de la Junta Directiva

A lo largo del año se han celebrado 4 reuniones de la Junta Directiva

1 marzo, 2 abril, 18 julio y 26 noviembre.

2.3. Número socias y socios: altas y bajas 2017

Total personas socias	56
Altas	17
Bajas	4

2.4. Financiación

-Subvenciones obtenidas:

<i>Donostia Kultura</i> : Organización de festivales en Donostia 2017	10.853 €
<i>Kutxa Fundazioa</i> ayudas a proyectos sociales y culturales a desarrollar por las asociaciones y organizaciones de Gipuzkoa en 2017	3.000 €
<i>Diputación Foral de Gipuzkoa</i> : Susperka. Subvenciones a actividades de carácter innovador realizadas por asociaciones	4005 €

-Ingresos por cuotas socios/as	56 x 50€ = 2800€
-Ingresos por eventos en los que hemos colaborado	2200€

2.5. Uso de euskera y castellano

DLHDKE lleva a cabo toda su actividad en euskera y castellano, tal y como se puede apreciar en toda la comunicación generada en los medios, las redes así como en el nivel de funcionamiento interno. Este aspecto está específicamente recogido en el artículo 2 de los estatutos de la Asociación.

2.6. Igualdad de mujeres y hombres

Nos gustaría destacar que la igualdad entre mujeres y hombres es un principio fundamental de DLHDKE, y como tal se recoge en el artículo 2 de los Estatutos de la asociación.

La manera de materializar el principio de igualdad entre hombres y mujeres es diversa y de refleja en el uso de un lenguaje no sexista en todas las comunicaciones de la asociación, el uso de imágenes no sexistas, la declaración de un código conducta que rechaza cualquier manifestación de discriminación sexista y la participación de las mujeres en todos los eventos y estructuras internas de la asociación. A modo de ejemplo se señalan a continuación los porcentajes de participación de mujeres y hombres en la asociación y la junta directiva.

Composición de la Asociación Donostia Lindy Hop Dantza eta Kultur Elkartea, porcentajes por sexo, 2017

	Mujeres	Hombres
Personas asociadas	60%	40%
Junta directiva	75% (N 6)	25% (N 2)

3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN

A continuación se ofrece la relación de todas las actividades realizadas por DLHDKE durante el año 2017.

1. Baile en el Mercado

Cada domingo por la mañana bailamos durante dos horas en el antiguo Mercado del Antiguo de Donostia. El objetivo principal es disponer de un lugar para la práctica social de Lindy Hop. La Casa de Cultura Lugaritz nos cede el uso semanal de este espacio entre septiembre y junio en una actividad que es gratuita y abierta al público. Durante 2017 se ha celebrado en 31 ocasiones. La asistencia a esta actividad ha ido en aumento durante 2017 y actualmente ronda las 50 personas.

Hay un grupo de personas de la Asociación que gestionan de forma compartida la actividad: lista de música y preparación del espacio para el baile (librar espacio, colocación de jarras de agua).

2. Sagarswing

Cena y baile anual abierto en la Sidrería Oianume, Urnieta, 11 marzo. Asistencia de 30 personas.

3. Vermut&Swing

Sesiones de Vermut&Swing gratuitas y abiertas al público en el patio del Convent Garden: 17 julio, 20 agosto, 16 septiembre.

4. Fiesta La Cripta con Dj Donca

Fiesta especial Halloween en La Cripta. 28 octubre. Gratuita y abierta al público.

5. Salida al monte

Fin de semana para aficionados al Lindy Hop en el Albergue Belabaratz de Renteria. 10-12 noviembre.

-Baile social en el Fuerte de San Marcos. 11 noviembre

-Visita guiada a las Cuevas de Landarbaso. 12 noviembre



6. Baile social en la calle

Clandestino Especial Gabon Swing-Nochebuena 2ª edición. (Música navideña con ritmo de swing). Consiste en baile social en Donostia en lugares de afluencia como calles peatonales y plazas. 24 diciembre.

7. Noche Vieja Swing

Fiesta especial Swing 30 diciembre.

8. Olatu Talka

Colaboración en los últimos 4 años mediante organización de eventos.

-Reapertura del Gran Casino: 20 mayo

Este año uno de los eventos organizados por nuestra asociación inauguró las actividades de Olatu Talka y consistió en un baile en el Salón de Plenos del Ayuntamiento con la banda Tutti Frutti para recordar que este año se cumplían 130 años de la inauguración del Casino de Donostia, cuyo salón de baile estaba ubicado precisamente en el actual salón de plenos. Abierto al

público, se completó el aforo. El Teleberri de ETB2 conectó en directo para abrir su edición.

-Swing arratsaldea Tenisean: 20 mayo



9. Festival Donosti Belle Swing

La 2ª edición de este Festival Internacional de Swing se celebró del 13 al 15 de octubre de 2017. Este Festival contó con dos ayudas económicas (Donostia Kultura y Kutxa Fundazioa), gracias a las cuales pudo crecer sustancialmente respecto a la edición anterior. Asistieron un total de 250 bailarines de siete países e impartieron clases de Lindy Hop y Balboa tres parejas de profesores de swing internacionales y participaron en las fiestas tres bandas y un DJ.

Las actividades del festival se celebraron en lugares emblemáticos de San Sebastián como son el Salón de Plenos del Ayuntamiento, el Palacio de Miramar, el Kursaal y el Kiosko del Boulevard.

A continuación se presenta brevemente la programación del festival (la memoria completa está a disposición de la asociación).

VIERNES 13:

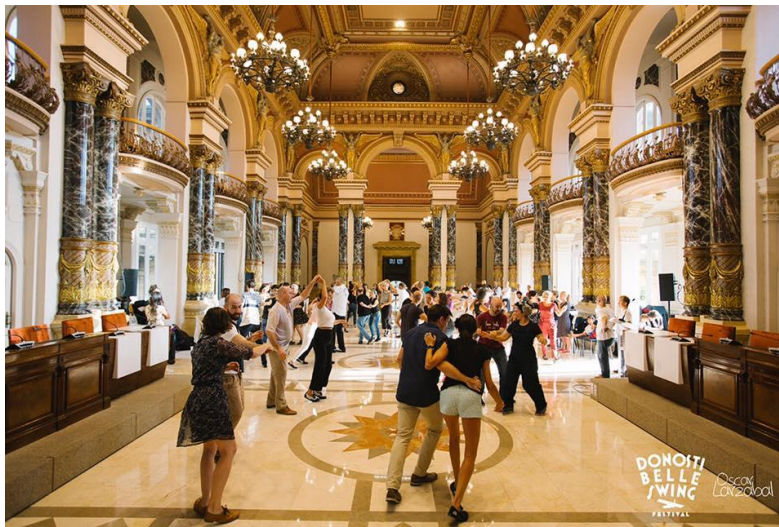
16:30 – 18:30 Baile en el Salón de Plenos del Ayuntamiento

Bienvenida informal a participantes con música pinchada en el salón de plenos. Abierto al público.

22:00 – 03:00 Fiesta en el Palacio Miramar

Música: Swind Garret y DJ Patxi

Temática Belle Epoque



SABADO 14:

9:30 - 13:45 Clases Lindy Hop en Miramar. (Pabellón del Príncipe)

14:00 - 16:00 Comida en el Restaurante Ezeiza

16:00 - 19:10 Clases Lindy Hop en Miramar. (Pabellón del Príncipe)

21:30 - 3:00 Fiesta en el Kursaal (Sala de Banquetes)

Música: Doc Scalon's Cool Cat Combo, Professor Cunningham & his Old School, y DJ Mr Patxi.

Temática: Dress to impress!

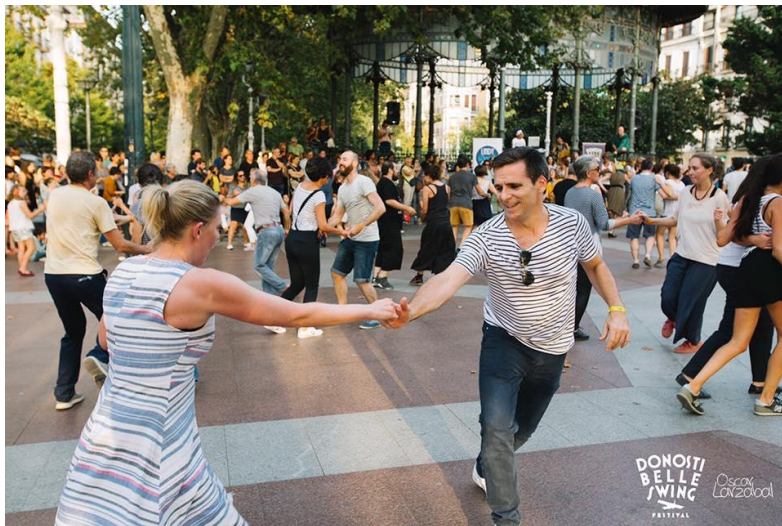


DOMINGO 15:

9:30 - 14:50 Clases de Lindy Hop en Miramar (Pabellón del Príncipe)

14:00 - 17:00 Pintxos en Parte Vieja (Gandarias y Mendaur Berri)

17:00 – 20:00 Clandestino abierto a la ciudadanía en el Boulevard con DJ Mr Patxi.: Temática marinera.



WWW.DONOSTIBELLESWING.COM

DONOSTI BELLE SWING

II.
FESTIVAL

URRIAK
13-15
DE OCTUBRE

IRAKASLEAK // PROFESORES:
ANNE HELENE & BERNARD CAVASA
PEP ESPIGOL & EMI GARROTE
SCOTT CUPIT & SERENA RIZZO

BANDAK ETA DJ / BANDAS Y DJ
THE SWIND GARRET
DOC SCALON'S COOL CAT COMBO
PROFESSOR CUNNINGHAM & HIS OLD SCHOOL
DJ MR. PATXI "CRAZY LEGS"

TOKIAK / LUGARES:

MIRAMAR JAUREGIA ETA KURSAAL

PALACIO MIRAMAR Y KURSAAL

ANTZUTIAK

IRAKASLEAK

PROFESORES

IRAKASLEAK

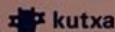
PROFESORES

IRAKASLEAK

PROFESORES



donostakultura



ARTWIDE: SNAUL LOPEZ

10. Cooperaciones con otras entidades

La Asociación tiene contacto con muchas entidades y con frecuencia colabora organizando sesiones de música y baile.

- **Arratsaldeak Dantzan. Baile en Kutxa Kultur**
Sesión de baile trimestral en Plaza Kutxa Kultur, Tabakalera. La primera sesión (Lindy Hop Dantzan) incluyó una clase abierta al público que estuvo muy concurrida.
-Lindy Hop Dantzan: 23 febrero
-Arratsaldeak Dantzan: 4 marzo, 3 junio, 2 septiembre, 2 diciembre
- **Aperitivo musical La Piazzetta** de Gros. Baile social. 18 febrero.
- **Antigua Berdea.** Ayuntamiento Donostia. Inauguración peatonalización Calle Matia. Baile social con la Banda EuskOrleans. 7 mayo.
- **Asociación Guipuzcoana de Fibromialgia** Bizibide, Baile social en el Boulevard. 14 mayo.
- **Fiesta Bici Vintage.** Diario Vasco. 26 mayo. *Cancelado por lluvia.*
- **Kirol Eguna Euskaltel:** Swing masterclasses. Clases abiertas en el Boulevard y baile social con la Banda Tutti Fruti. 24 junio.
- **Residencia tercera edad Zorroaga.** Baile en el jardín. 2ª edición. 28 agosto.
- **Shopping Gauean,** Donostia. Baile en calles peatonales. 22 septiembre.
- **Jazzaldia.** Baile social en el marco de Txiki Jazz con la Banda The Good Time Rollers. 24 julio.
- **Craft&Jazz.** Animación Feria de Artesanía, Boulevard. 20 julio. *Cancelado por lluvia.*
- **Festival Atlantikaldia,** Renteria. Baile social con la Banda EuskOrleans 22 septiembre.
- **Udazken Festa.** Asociación de Comerciantes de Amara. Baile Social en el centro comercial Arcco. 4 noviembre.
- **Mercadillo Navideño,** 16 diciembre.

TOTAL EVENTOS CELEBRADOS EN 2017 58

Todas las actividades han sido abiertas al público y gratuitas (excepto las clases y fiestas en el Festival Donosti Belle Swing y la Fiesta especial de Noche Vieja).



Calle Matía



Euskaltel



Atlantikaldia

4. COMUNICACIÓN

La información de los eventos se realiza a través de facebook y web de la Asociación. La información relativa al Festival Donosti Belle Swing se realiza a través de las propias páginas Facebook y web del Festival.

Links a redes de la Asociación:

<http://www.donostilindyhop.com/>
<https://www.facebook.com/donostilindyhop/>
<https://www.instagram.com/donostilindyhop/>
<https://www.facebook.com/donostibelleswing/>
<https://sites.google.com/view/donostibelleswin/>

4.1. Material gráfico disponible

La asociación dispone de fotografías y videos de muchas de sus actividades en sus páginas web, facebook e instagram.

Este año se han realizado reportajes fotográficos profesionales para disponer de una base de fotografías de calidad para dar a conocer la Asociación y nuestras actividades.



4.2. DLHDKE en los medios

- 01/03/2017 Diario Vasco. Eli Korta “Bailando al ritmo del Harlem”. Clase abierta KutxaKultur.

[Link a artículo escaneado.](#)



- 19/05/2017 TeleDonosti: Gipuzkoa a diario. Entrevista a Ana Mínguez, socia DLHDKE y profesora de Lindy-Hop. Olatu Talka (Reapertura Gran Casino y Swing Tenisean)

[Link a vídeo](#) (a partir de min 27:44)

Gipuzkoa a diario (19.05.2017)



- 20/05/2017 EITB. Olatu Talka. Cobertura del evento “Reapertura Gran Casino”.



- 30/09/2017 Diario Vasco. Eli Korta. “Un fin de semana lleno de Swing”. II. Festival Donosti Belle Swing.

[Link a artículo escaneado](#)

[Link a versión web.](#)



- 5/10/2017 TeleDonosti: Gipuzkoa a diario. Ainhoa Múgica. Entrevista a Imanol Castillo, vicepresidente DLHDKE y miembro de la comisión DBS

[Link a vídeo](#) (a partir de min 48)

Gipuzkoa a diario (05.10.2017)



- 13/10/2017 Radio France Bleu Pays Basque. Sergio Puertas. Entrevista a Cristina Garrote, socia DLHDKE.

- 13/10/2017 Irutxuloko Hitza. Inaxio Esnaola. “Hiru Eguneko Dantzaldia”

[Link a artículo en pdf.](#)



- 14/10/2017 Noticias de Gipuzkoa. N.G. “Donostia baila a ritmo de swing en el Palacio Miramar y el Kursaal”

[Link a artículo escaneado.](#)

[Link a versión web.](#)



- 15/10/2017 Diario Vasco Digital. Ainhoa Múgica. “Asteburu honetan, swing musika nagusi” Entrevista a Estela Beteta, socia DLHDKE y miembro de la comisión DBS

[Link a vídeo en Diario Vasco Digital](#)

